
PHILDAR
Créations
FRANCE 24 F - BELGIQUE/BELGIE/LUXEMBOURG - 149 FB/BF/F. LUX.
Tricotez
toutes les
couleurs
de
l'été.
PHILDAR



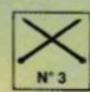
à fleur

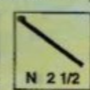


d'eau,

rythmé par la lumière de l'été, Phildar a sélectionné pour vous les plus beaux modèles aux couleurs qui varient entre terre et mer.

1 - Pull sans manches en réf. **Canelis** (suggestion d'une autre coloration en échantillon).





Dans votre boutique Phildar :
Maillot de bain "BERYL 2" réf. 116.721.





2 - Tunique
en réf. **Reliefs.**

NOUVELLE QUALITÉ





Dans votre boutique Phildar : **Corsaire "BRIGAND"** réf. 276.276.

3 - Débardeur en réf. **Clapotis.**





FACILE A TRICOTER

4 - Pull manches courtes en réf. **Phil'Stretch** (suggestion d'une seconde coloration en échantillon).

FACILE A TRICOTER

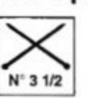
5 - Débardeur en réf. **Phil'Stretch**.

Dans votre boutique Phildar:
Jupe (coordonnée à un maillot) **"BANDOLINE 3"** réf. 106.740.



Couleurs • acidulées sous le soleil des tropiques.

6 - Pull manches courtes en réf. **Phil'Eponge.**



FACILE A TRICOTER

7- Gilet en réf. **Long Island.** Boutons commercialisés chez Phildar. Dans votre boutique : **Pantalon "CAMARGUE"** réf. 237.244. **Tee-shirt "BONBON"** réf. 276.247.





N° 3 1/2

NOUVELLE QUALITÉ

8 - Débardeur en réf. **Tweed d'Eté** (suggestion de deux autres colorations en échantillons). Dans votre boutique Phildar : **Jupe "CLEMENCE"** réf. 237.259.

NOUVELLE QUALITÉ

FACILE A TRICOTER







9 - Gilet manches courtes en réf. **Licorne & Méditerranée** (expliqué également version manches longues). Boutons commercialisés chez Phildar. Dans votre boutique : **Pantalon "CERISIER"** réf. 237.245.




Entre
ciel et mer,
jouez la détente.

10 - Pull manches courtes en réf. **Long Island** (suggestion de deux autres colorations en échantillons).



Pull porté sur un maillot de bain "BANDOLINE 2" réf. 106.739 ; **Pantalon "CERISIER"** réf. 237.245, dans votre boutique Phildar.

11 - Débardeur en réf. **Méditerranée.**

NOUVELLE QUALITÉ



Dans votre boutique Phildar : **Jupe "CLEMENCE"** réf. 237.259.



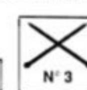
12 - Pull manches courtes
en réf. **Canelis.**



Dans votre boutique Phildar :
Jupe "CABOURG" réf. 237.252

13 - Pull sans manches en réf.
Méditerranée et **Licorne.**

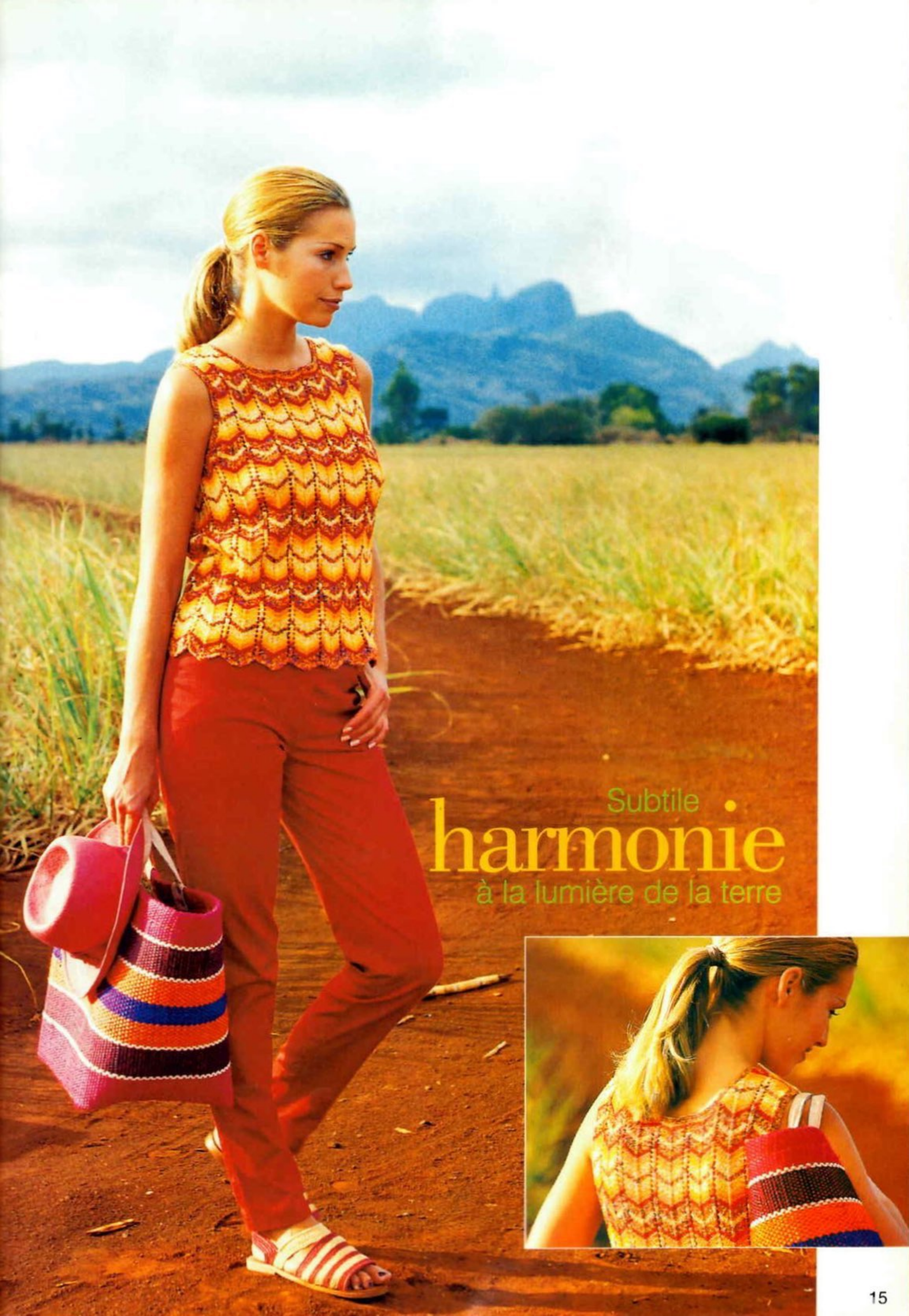
NOUVELLE QUALITÉ







Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "CERISIER" réf. 237.245.

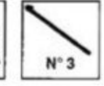

Subtile
harmonie
à la lumière de la terre


ENZO LUCCI
E T E

Partez pour un
safari
de couleurs Africaines

14 - Débardeur en réf. **Canelis.**
Anneaux de bretelles commercialisés chez Phildar.



Dans votre boutique Phildar : **Jupe "CABOURG"** réf. 237.252.

15 - Pull sans manches en réf. **Coton d'Egypte.**





Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "CORAIL"** réf. 237.250.





16 - Pull manches courtes en réf. **Licorne.**

N° 3

Dans votre boutique Phildar : **Jupe "CAJOU"** réf. 237.243.

17 - Gilet manches courtes en réf. **Licorne** (suggestion de deux autres colorations en échantillons). Boutons commercialisés chez Phildar.

N° 3

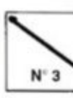
Dans votre boutique Phildar : **Chemisier "CAMILLE"** réf. 238.128. **Pantalon "CANCUN"** réf. 237.246.

18 - Tunique sans manches en réf. **Tweed d'Eté** et **Coton d'Egypte.**

NOUVELLE QUALITÉ







Dans votre boutique Phildar: **Pantalon "CERISIER"** réf. 237.245.

19 - Pull en réf. **Clapotis.**

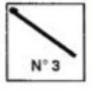


Dans votre boutique Phildar: **Pantalon "CORAIL"** réf. 237.250.


ENZO LUCCI
ETE

20 - Veste croisée en réf. **Coton d'Egypte**. Galon et pressions commercialisés chez Phildar.





Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "CORAIL"** réf. 237.250.



21 - Brassière en réf. **Canelis** (suggestion de trois autres colorations en échantillons).

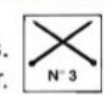
N° 3

N° 3

FACILE A TRICOTER

L'élégance **absolue** d'une ambiance japonaise.

22 - Cardigan manches courtes en réf. **Clapotis**.
Boutons commercialisés chez Phildar.



23 - Pull manches courtes en réf. **Licorne.**






FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar: **Pantalon "CORAIL"** réf. 237.250.



24 - Débardeur en réf. **Coton Microfibres.**

Dans votre boutique Phildar: **Jupe "CARAÏBES"** réf. 237.255.



indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

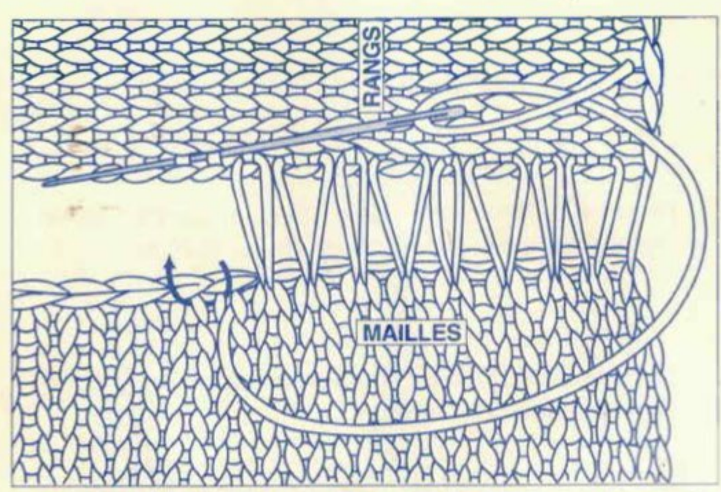
Vous avez moins de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

FEMMES	**Tailles**	**1)** 34/36	**2)** 38/40	**3)** 42/44	**4)** 46/48	**5)** 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Notre modèle de couverture est expliqué page 49 numéro 21

Le grafting sur lisière

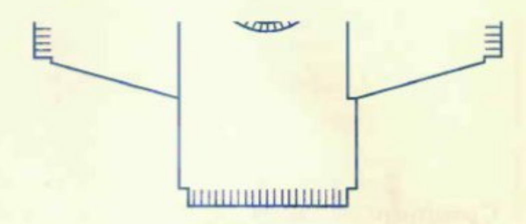


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière.***



Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

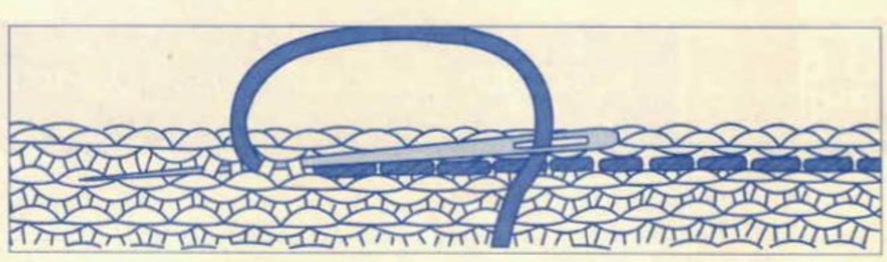
La couture devient invisible.
Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

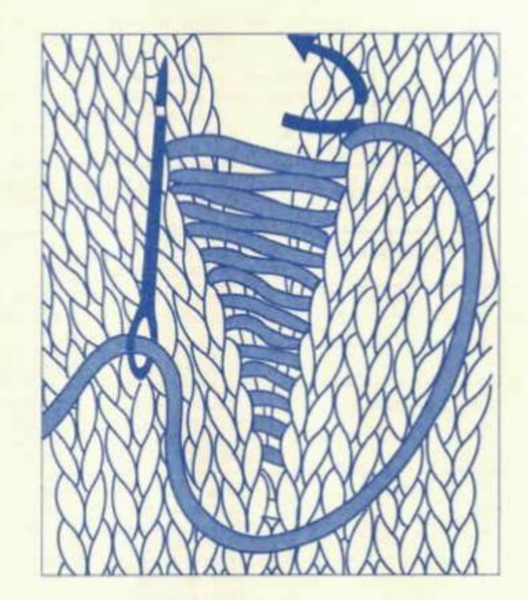
Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

ABREVIATIONS

aig. = aiguille
augm. = augmentation
centr. = centrale
ch. = chaque
col. = coloris
cont. = continuer
dern. = dernier ou dernière
dim. = diminution
emman. = emmanchure
encol. = encolure
endr. = endroit
ens. = ensemble
env. = envers
fs. = fois
haut. = hauteur
m. = maille
m. lis. = maille lisière
pel. = pelote
pt. = point
prem. = premier ou première
rab. = rabattre
rg. = rang
ts. = tous
ttes. = toutes
tot. = totale
trav. = travail
tric. = tricoter

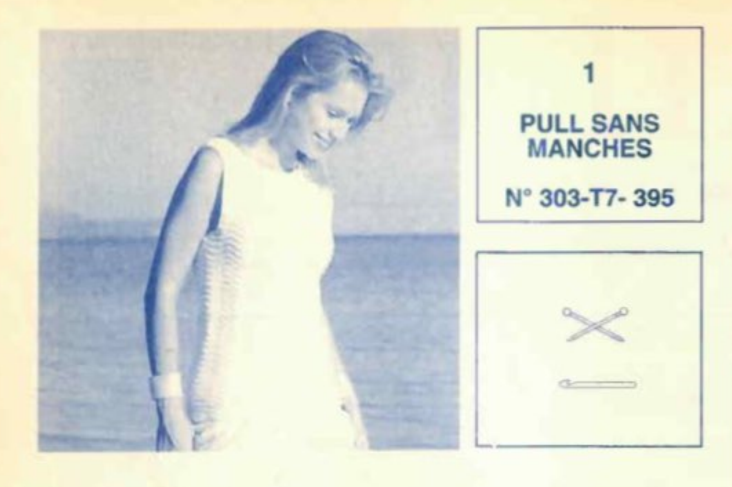
GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	**CADRIAGE** **BIG SPORT**	**ou** 3 fils du groupe n° **7** **ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7** **ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
		11 m. et 21 rgs	**PHIL'FOURRURE**	
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 20 rgs Pt fantaisie uniquement	**CAPTIVANTE** **SPORT LAINE** **VARIATIONS** **ZENITH**	**ou** 2 fils groupe n° **6** **ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 18 m. et 24 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 25 rgs 16 m. et 25 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 18 m. et 25 rgs	**AQUARELLE** **AUTEUIL** **CABOTAGE** **FALBALAS** **FRIMAS** **PEGASE +** **PHIL'FLOCON** **SOFT 4**	**ou** 2 fils groupe n° **7** **ou** 3 fils groupe n° **9**
5 bis		21 m. et 27 rgs 20 m. et 26 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	**BEAUGENCY** **CASTEL** **LADINA** **PHIL'ANGORA 70**	
		16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	4	22m. et 33 rgs	**FALAISE**	
	3,5	20 m. et 29 rgs 20 m. et 31 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs 20 m. et 28 rgs	**EXOTIC** **MARITZA** **MOGADOR** **PHIL'PELUCHE** **RIVAGE**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 21 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	**BRISANTS** **BROADWAY** **CAPRICORNE** **CONTRASTE** **COTON D'EGYPTE 3,5** **COTON MICROFIBRES** **DYNAMIC** **GEOLITE** **LAINE ET COTON** **LAINE MERINOS** **MANHATTAN** **PHIL'DOUCE 3,5** **PHIL'EPONGE** **PHIL'LAINE** **PHIL'TWEED** **PURE LAINE 3,5** **RANDONNEE** **RELIEFS** **TWEED D'ETE** **VAGUES**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL** **LICORNE** **LIN'PHIL** **LONG ISLAND** **MEDITERRANEE** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PRONOSTIC +** **PURE LAINE 3** **Réf. LAYETTE MOCROFIBRES**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 38 rgs 29 m. et 38 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**CANNELLE** **FRIMOUSSE** **PERLE 5** **PHILDAR LUXE +** **PHIL'LUXE** **PREFA CE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			GADGET **RUBAN'PHIL**	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL



1

PULL SANS MANCHES

N° 303-T7- 395

TAILLES

1/2) 34/40 **3/4)** 42/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/40	42/48
CANELIS	BLANC ou ECRU ou ARGENT	8	9

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

AIGUILLES

N° 3 - crochet n° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

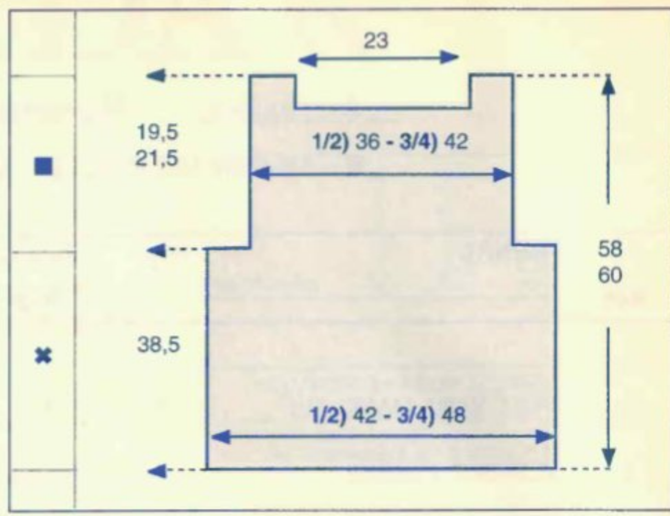
POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie (voir diagramme)
M. serrées

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 30 m. et 46 rgs.

DOS ET DEVANT



✖→ Monter
1/2) 128 m. - **3/4)** 146 m. aig. n° 3, tric. en pt. fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la: **1/2)** 10e m. - **3/4)** 1ère m. du diagramme.

■→ A 38,5 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 9 m

il reste:
1/2)110 m. - **3/4)** 128 m.

A **1/2)** 54 cm **3/4)** 56 cm
de haut. tot. former l'encol. en rab. les 70 m. centr. puis cont. droit.

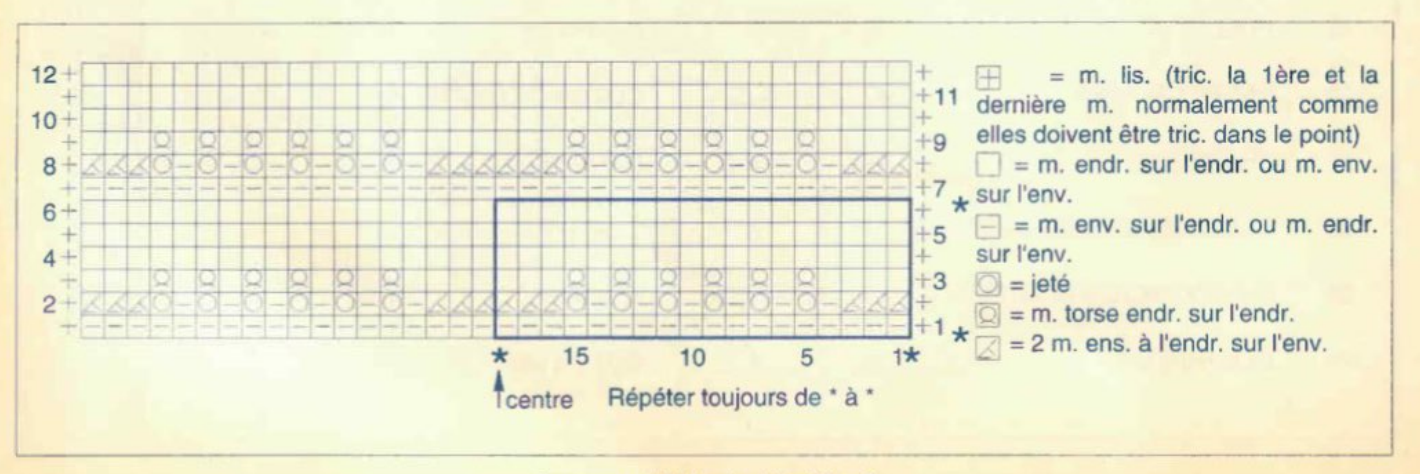
A **1/2)** 58 cm **3/4)** 60 cm
de haut. tot. rab. les: **1/2)** 20 m. - **3/4)** 29 m. restantes pour l'épaule.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils page 2 et 3.

Avec le crochet n° 2,5 faire au bas du pull, autour des emman. et de l'encol. 1 aller et retour de m. serrées.

CHRISTINE.





2

TUNIQUE FEMME

N° 303-T7-397



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1)	2)	3)	4)	5)
RELIEFS	TURQUOISE	11	11	12	13	14

Composition du modèle:
73% Acrylique - 20% Coton - 7% Polyester

AIGUILLES

N° 3 pour le roulotté
N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

• Le jersey se tric. au réglage n° 11,5 écartement des fontures n° 3

Le jersey du roulotté se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 100 m. - **2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m. - **5)** 136 m., aig. n° 3, tric. en jersey, pendant 3 cm (8 rgs), pour former le roulotté.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en jersey, en faisant de ch. côté, ts les 18 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 16 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste :
1) 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m. - **5)** 126 m.

Cont. droit.

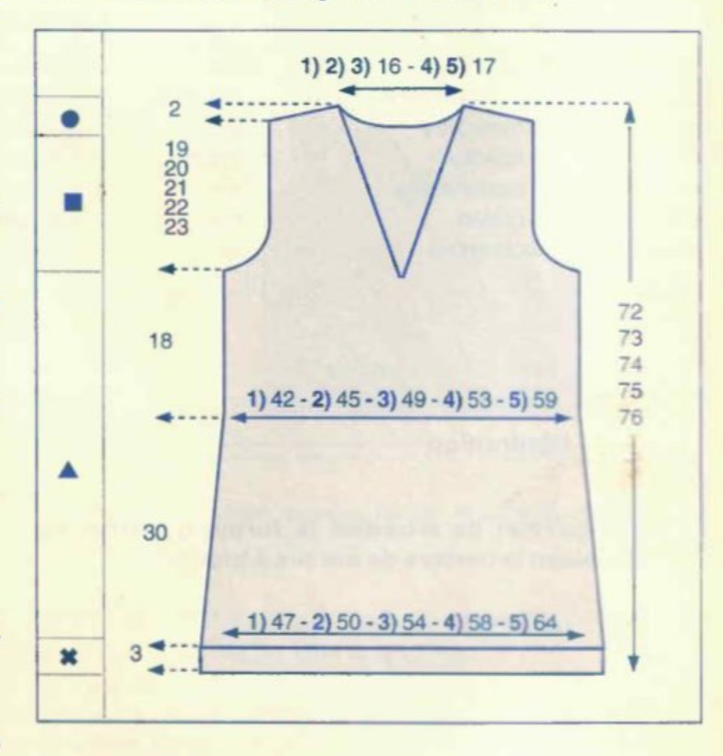
A **1)** 46 cm (152 rgs)
2) 47 cm (154 rgs)
3) 48 cm (158 rgs)
4) 49 cm (162 rgs)
5) 50 cm (164 rgs)
de haut. après le roulotté, former l'encol. du devant : séparer le trav. en deux, puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., **1) 2) 3)** ts les 4 rgs : 16 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.- **4) 5)** ts les 4 rgs : 18 x 1 m.

■→A 48 cm (158 rgs) de haut. après le roulotté, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste au dos:
1) 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m. - **4)** 82 m. - **5)** 86 m.

●→ A **1)** 67 cm (222 rgs)
2) 68 cm (224 rgs)
3) 69 cm (228 rgs)
4) 70 cm (232 rgs)
5) 71 cm (234 rgs)
de haut. après le roulotté, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m. - **2)** 2 x 5 m. et 2 x 6 m. - **3) 4)** 1 x 5 m. et 3 x 6 m. - **5)** 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même-temps : former l'encol. du dos en rab. les **1) 2) 3)** 12 m.- **4) 5)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m.



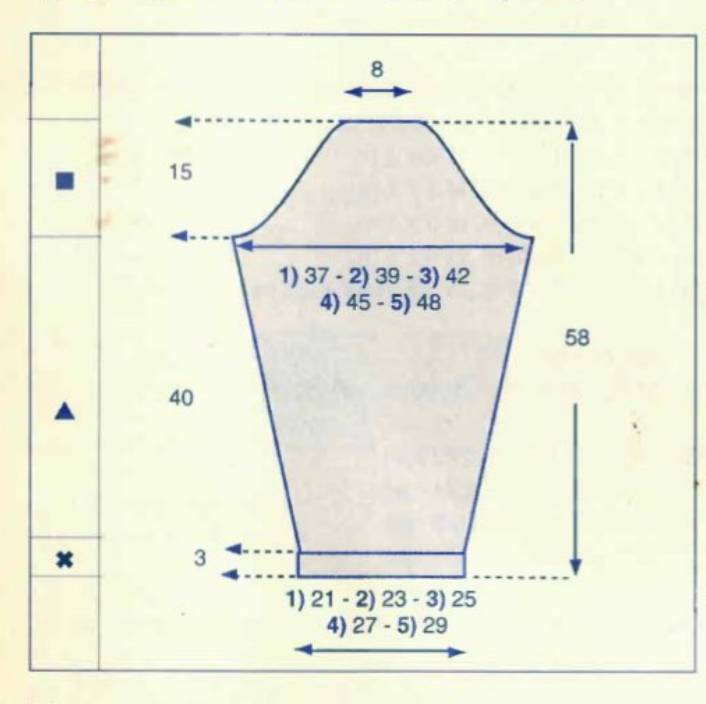
MANCHES

✖→Monter:
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 62 m.,aig. n° 3,

tric. en jersey, pendant 3 cm (8 rgs), pour former le roulotté.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en jersey, en augm. de ch. côté,
1) 2) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 10 x 1 m. et ts les 8 rgs : 8 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et ts les 8 rgs : 5 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 18 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.

On obtient:
1) 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m. - **5)** 102 m.



■→A 40 cm (132 rgs) de haut. après le roulotté, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm de haut. après le roulotté, rab. les 18 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 2) 3) 150 m. - **4) 5)** 154 m. , aig. n° 3, tric.quelques rgs de jersey d'un autre col., puis 2 rgs en col. Turquoise.

Cont. en côtes 2/2, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté. Rab. de ch. côté, à ch. rg : 6 x 1 m.

A 2 cm (6 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m. souplement.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Inverser la couture du bas des manches et des côtés pour le roulotté.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANCOISE.

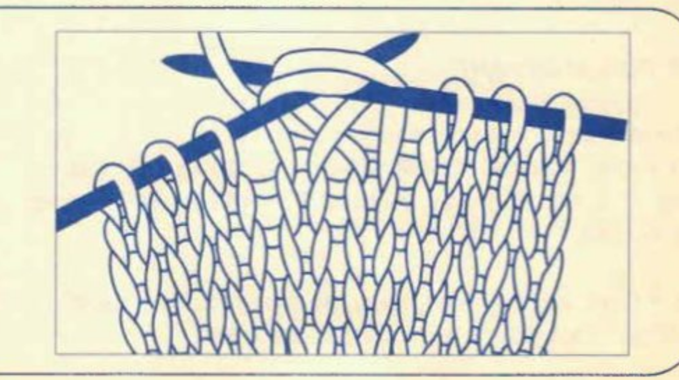
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

Diminution

Elle permet de modifier la forme du tricot en diminuant le nombre de mailles à tricoter.

Pour cela, sur un rang à l'endroit, tricotez 2 mailles ensemble: piquez l'aiguille droite dans 2 mailles à la fois et tricotez-les ensemble à l'endroit, comme 1 seule maille.





3
DEBARDEUR
N°303-T7-396



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CLAPOTIS	BLANC	4	4	5	5

Composition du modèle:
55% Polyamide - 45% Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le jersey

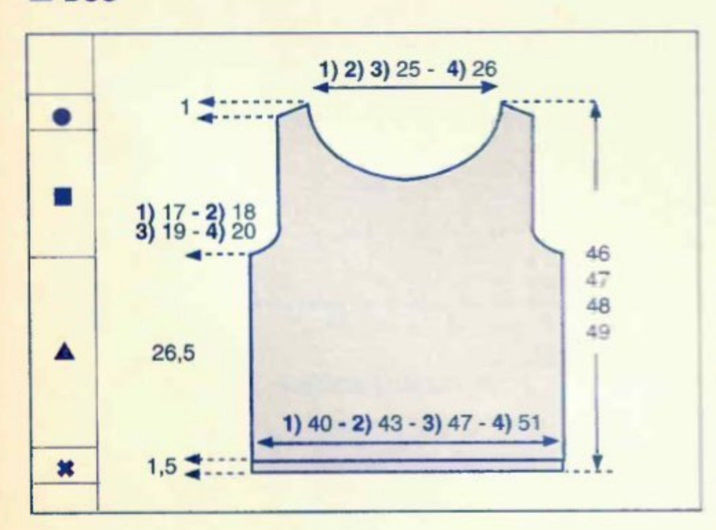
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 38 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 1,5 cm (6 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3, en jersey

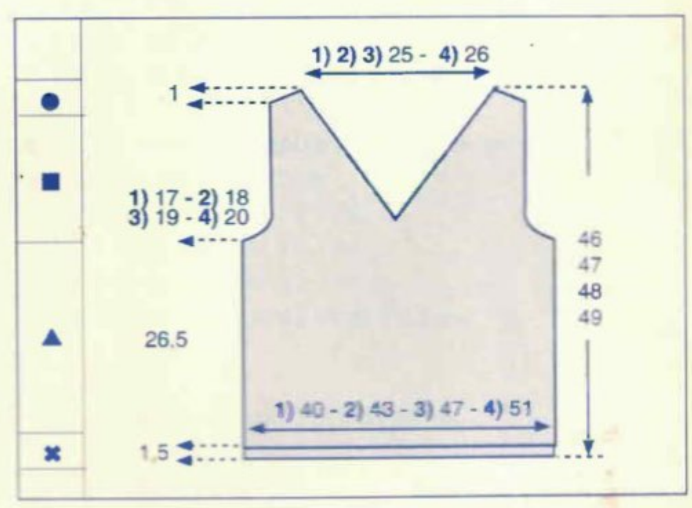
■→A 26,5 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 80 m. - **2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 86 m.

A **1)** 36,5 cm (138 rgs)
2) 37,5 cm (142 rgs)
3) 38,5 cm (146 rgs)
4) 39,5 cm (150 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 20 m.- **4)** 22 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.

●→A **1)** 44,5 cm (170 rgs)
2) 45,5 cm (172 rgs)
3) 46,5 cm (176 rgs)
4) 47,5 cm (180 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 1 x 5 m. - **2)** 2 x 5 m. - **3) 4)** 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

DEVANT



✖→Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.

■→A 26,5 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 29,5 cm (112 rgs)

2) 30,5 cm (114 rgs)
3) 31,5 cm (118 rgs)
4) 32,5 cm (122 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol., séparer le trav. en deux, puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 27 x 1 m. et 2 x 2 m.

4) 26 x 1 m. et 3 x 2 m.

●→A 1) 44,5 cm (170 rgs)
2) 45,5 cm (172 rgs)
3) 46,5 cm (176 rgs)
4) 47,5 cm (180 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m. et 1 x 5 m. - **2)** 2 x 5 m. - **3) 4)** 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter:

1) 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (5 rgs) puis un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:

1) 2) 3) 198 m.- **4)** 202 m., aig. n° 2,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

(Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base).

Tric. ensuite 2 rgs de jersey en Clapotis, puis cont. en côtes 1/1 oendant 1,5 cm (5 rgs) en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr., et en faisant à ch. rg : 1 dim., à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche, puis rab.

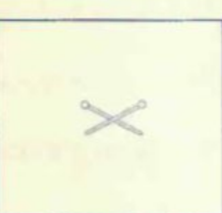
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules.

Fermer la bande d'encol. et celles d'emman., puis les coudre m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANCOISE





4

PULL MANCHES COURTES

N° 303-T7-398

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'STRETCH	SOLEIL ou ANISE	7	8	8	9

Composition du modèle:

63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7% Polyamide - 0,3% Elasthane

AIGUILLES

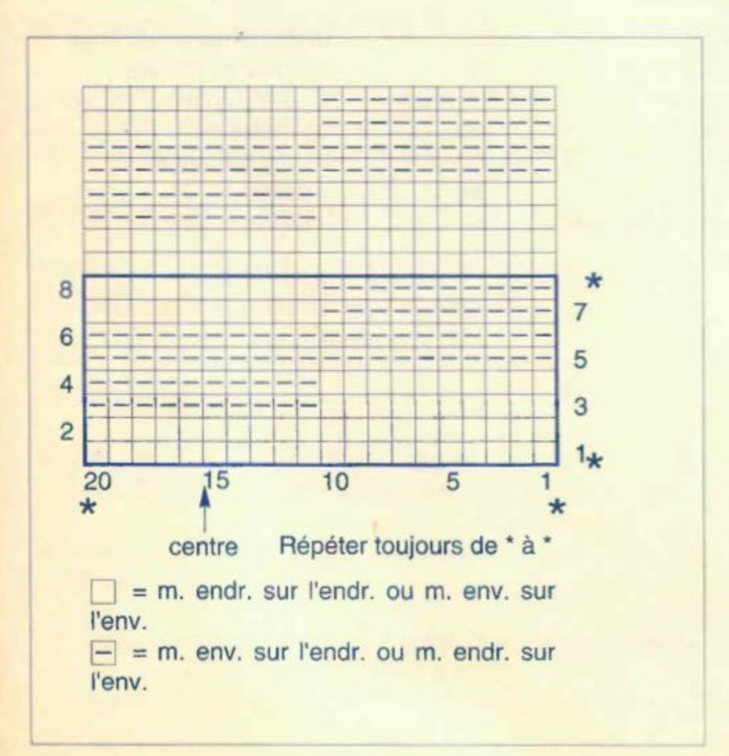
N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour le pt fantaisie

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pt fantaisie (voir diagramme)



FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:

Anneaux marqueurs

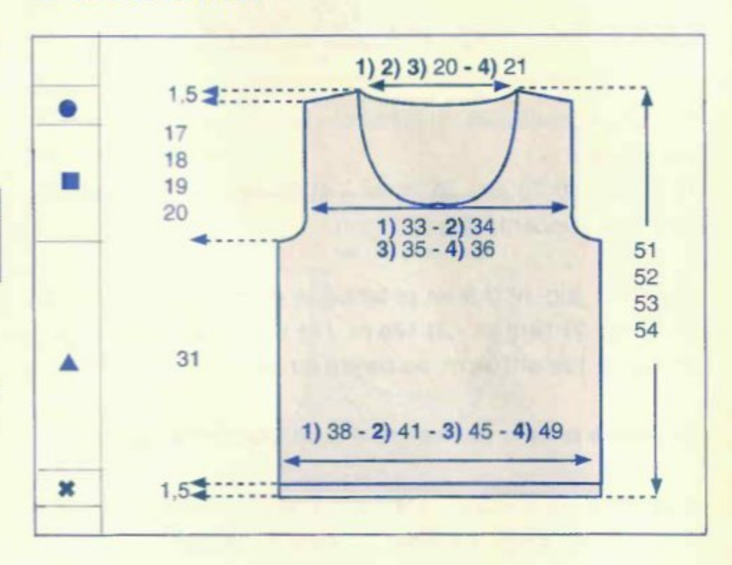
ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 22 m. et 45 rgs

DOS et DEVANT



✖→Monter:

1) 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie en commençant par la **1)** 13e m. - **2)** 10e m. - **3)** 5e m. - **4)** 1ère m. du diagramme

■→ A 31 cm de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:

1) 74 m. - **2)** 76 m. - **3)** 78 m. - **4)** 80 m.

A **1)** 35,5 cm **3)** 37,5 cm

2) 36,5 cm **4)** 38,5 cm

de haut. après les côtes, former l'encolure DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol.: ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 48 cm **3)** 50 cm

2) 49 cm **4)** 51 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules de ch. côté ts les 2 rgs:

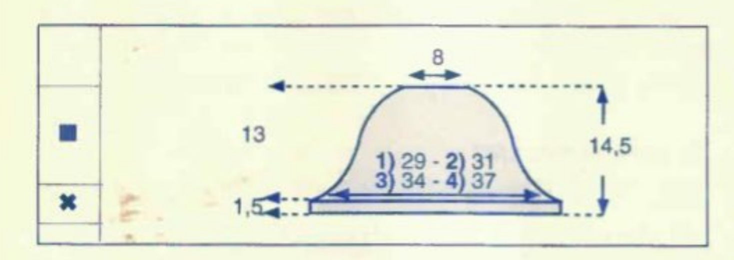
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

2) 4 x 4 m.

3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même temps former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 26 m. - **4)** 28 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 84 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm

■→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie en commençant par la **1)** 3e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 18e m. - **4)** 14e m. du diagramme (on a les 15e et 16e m. au centre du trav.)

En même temps, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 13 cm de haut. après les côtes, rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 132 m. - **4)** 136 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et des manches, monter celles-ci aux emmanchures

VALERIE

ABREVIATIONS

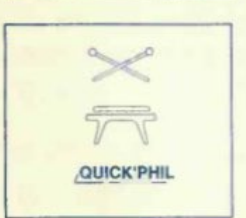
aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous



5

DEBARDEUR

N° 303-T7-399



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'STRETCH	SOLEIL	4	4	5	6
	ANISE	2	2	2	3

Composition du modèle:
63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7% Polyamide - 0,3% Elasthane

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1.
N° 3,5 pour le jersey env. rayé.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey env. rayé: 6 rgs col. SOLEIL, 2 rgs col. ANISE.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey env. rayé aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9 écartement de fontures n° 4, le jersey env. rayé au réglage n° 12.
Quick'phil, à titre indicatif, réglage n° 12

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3 col. SOLEIL, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (6 rgs).

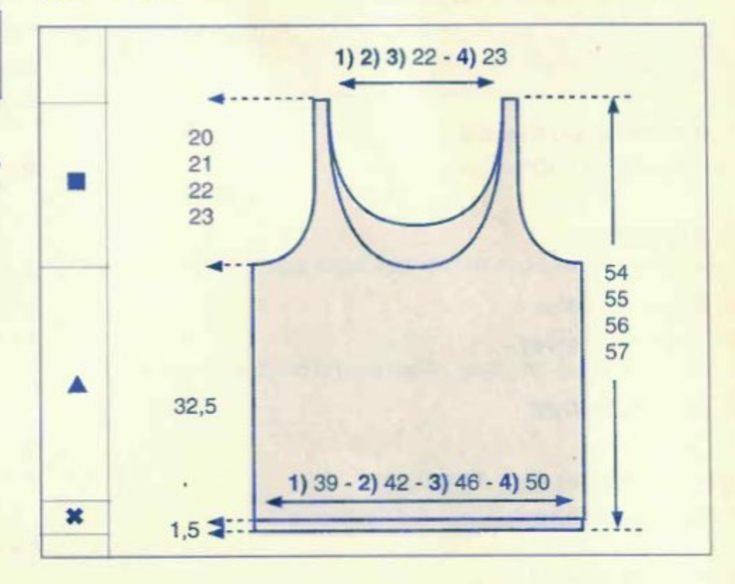
▲→Cont., aig. n° 3,5, en jersey env. rayé (voir pts employés).

■→A 32,5 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

En même temps, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 18 m. centr., puis ts les 2 rgs, côté encol.: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.

A 37,5 cm (138 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 20 m. centr., puis ts les 2 rgs, côté encol.: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

A **1)** 52,5 cm (194 rgs)
2) 53,5 cm (198 rgs)
3) 54,5 cm (202 rgs)
4) 55,5 cm (206 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 6 m. restantes de ch. côté pour les épaules.



BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 112 m. - **2)** 124 m. - **3)** 136 m. - **4)** 150 m., aig. n° 3 col. SOLEIL, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (5 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE D'ENCOLURE DOS

Monter **1)** 112 m. - **2)** 116 m. - **3)** 120 m. - **4)** 126 m., aig. n° 3 col. SOLEIL, tric. en côtes 1/1 comme précédemment.

BANDE D'ENCOLURE DEVANT

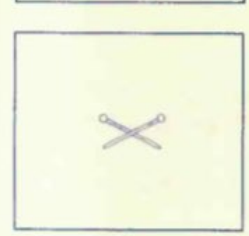
Monter **1)** 134 m. - **2)** 138 m. - **3)** 142 m. - **4)** 148 m., aig. n° 3 col. SOLEIL, tric. en côtes 1/1 comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CATHERINE





6

PULL MANCHES COURTES

N° 303-T7-400

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL EPONGE	PAMPLEMOUSSE	5	6	6	7	7

Composition du modèle

70% Acrylique - 30% Coton

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes

N° 3,5 pour le jersey .

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey

ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey, aig. n° 3 = 21 m. et 32 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:

1) 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m. - **5)** 118 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm. On a 89 m.
2) 5 augm. On a 95 m.
3) 5 augm. On a 103 m.
4) 5 augm. On a 111 m.
5) 5 augm. On a 123 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en jersey

■→A 31 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:

1) 73 m. - **2)** 75 m. - **3)** 77 m. - **4)** 79 m. - **5)** 83 m.

Entretemps,

A **1)** 32 cm **2)** 33 cm **3)** 34 cm **4)** 35 cm **5)** 36 cm

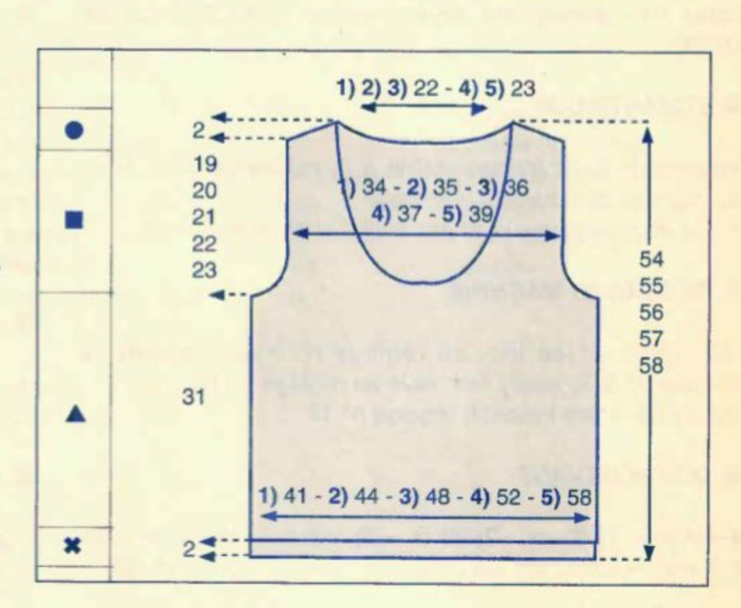
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m.et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm **5)** 54 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
4) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
5) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 21 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



MANCHES

✖→Monter:

1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 64 m. - **5)** 70 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm. On a 53 m.

2) 3 augm. On a 57 m.
3) 5 augm. On a 63 m.
4) 5 augm. On a 69 m.
5) 5 augm. On a 75 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en jersey

Faire de ch. côté : ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.

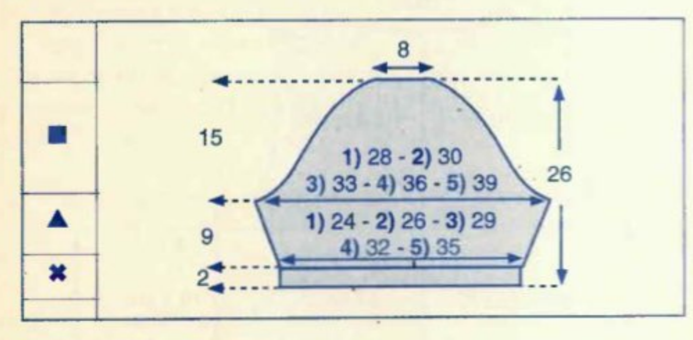
On a:
1) 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m. - **5)** 83 m.

■→A 9 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 8 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 8 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m., ts les 2



rgs: 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

5) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 24 cm de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 2) 3) 146 m. - **4) 5)** 150 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALERIE

ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LONG ISLAND	PISTACHE	4	4	5	6	6
	ATOLL	4	5	5	6	7
	PALMIER	2	2	2	2	2
	OCEAN	1	1	1	2	2
	CURRY	1	2	2	2	2

Composition du modèle:
100% Coton d'EGYPTE

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le jersey, jacquard et jersey rayé

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs.
5 boutons réf.: 475-711-(0) 025

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard et Jersey rayé (voir schéma pour le placement des coloris).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, jacquard ou jersey rayé, aig. n° 3 = 26 m. et 34 rgs.

REGLAGES MACHINE

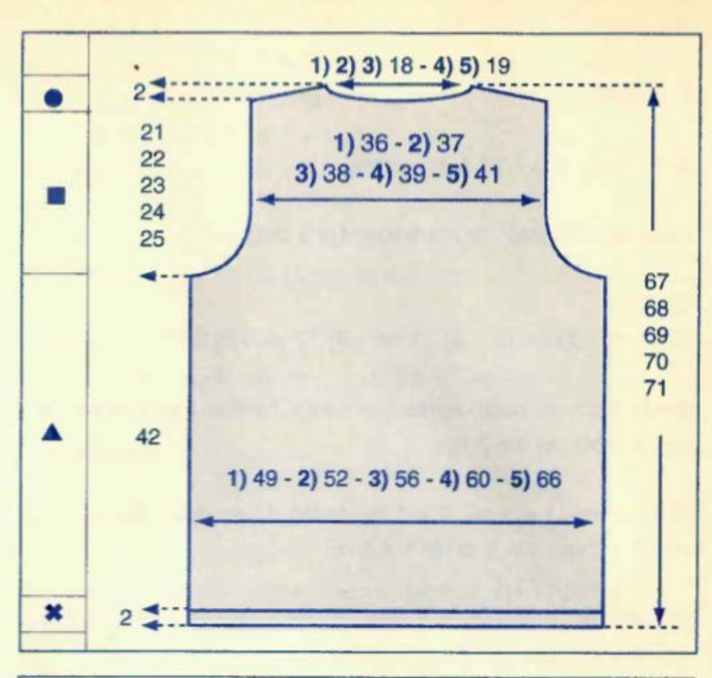
Les côtes 1/1 sont tricotées au réglage n°6,5, écartement des fontures n° 3. Le jersey, jacquard et jersey rayé sont tricotés au réglage n° 8,5.

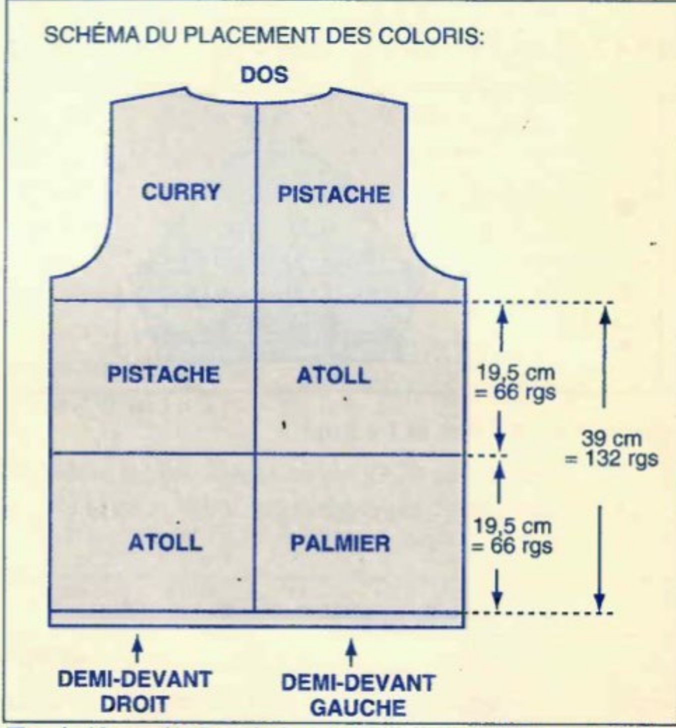
DOS

✖→Monter: **1)** 129 m. - **2)** 137 m. - **3)** 147 m. - **4)** 157 m. - **5)** 173 m., aig. n° 2,5, col. OCEAN, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3 de la façon suivante:
1) 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 74 m. - **4)** 79 m. - **5)** 87 m. col. PALMIER et **1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 74 m. - **4)** 79 m. - **5)** 87 m. col. ATOLL (voir schéma) en faisant 1 augm. sur le 1er rg. On a: **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 148 m. - **4)** 158 m. - **5)** 174 m.

A 19,5 cm (66 rgs) de haut. après les côtes, changer de coloris (voir schéma).
A 39 cm (132 rgs) de haut. après les côtes, changer de coloris (voir schéma).





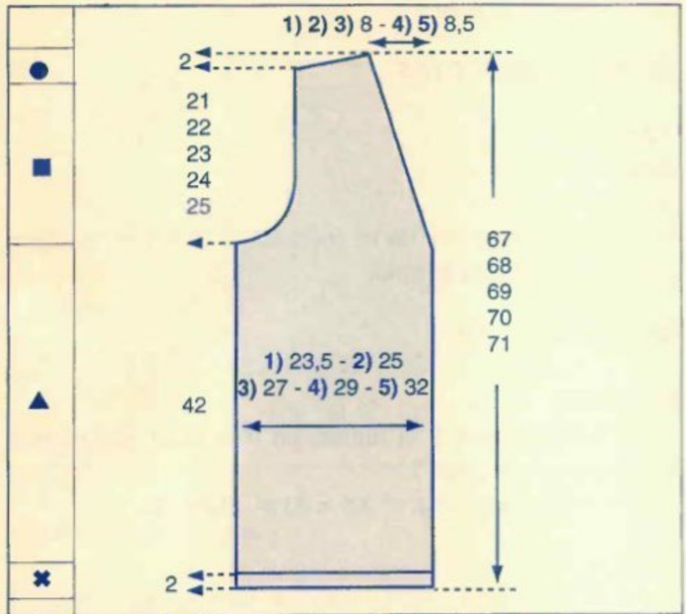
■→ A 42 cm (142 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 96 m. - **2)** 98 m. - **3)** 100 m. - **4)** 104 m. - **5)** 108 m.

●→A **1)** 63 cm (214 rgs) **2)** 64 cm (218 rgs) **3)** 65 cm (222 rgs) **4)** 66 cm (226 rgs) **5)** 67 cm (228 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. -

4) 5) 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 1 x 8 m. et 1 x 7 m. - **4) 5)** 2 x 8 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter: **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m. - **5)** 85 m. aig. n° 2,5, col. OCEAN, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (on termine par 1 m. env.) pendant 2 cm (8 rgs)

▲→ Cont., aig. n° 3 en jersey col. ATOLL en faisant **3)** 1 augm. sur le 1er rg.
On a: **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 72 m. - **4)** 77 m. - **5)** 85 m.

A 19,5 cm (66 rgs) de haut. après les côtes, cont. col. PISTACHE (voir schéma).

A 39 cm (132 rgs) de haut. après les côtes, cont. col. CURRY (voir schéma)

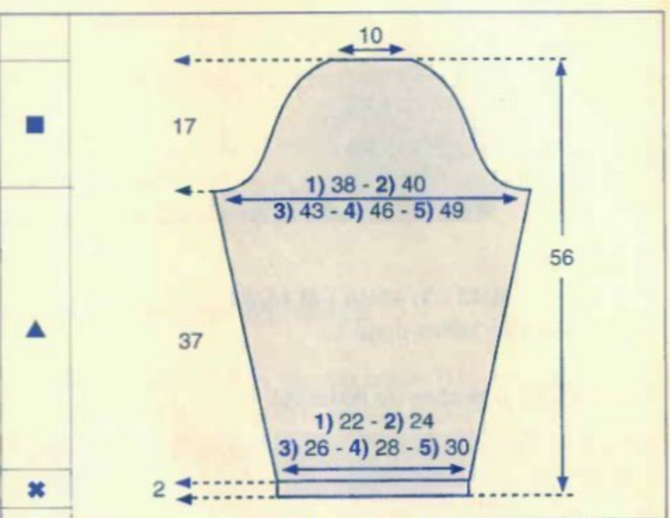
A 40 cm (136 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m., puis:
1) ts les 4 rgs: 20 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 17 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 21 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 20 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

■→A 42 cm (142 rgs) de haut. après les côtes, former l' emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm (214 rgs) **4)** 66 cm (226 rgs)
2) 64 cm (218 rgs) **5)** 67 cm (228 rgs)
3) 65 cm (222 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en tric. le jersey rayé de la façon suivante: 66 rgs col. PALMIER, 66 rgs col. ATOLL, terminer en jersey col. CURRY (voir schéma).

MANCHE DROITE



✖→Monter: **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. - **5)** 80 m. aig. n° 2,5, col. OCEAN, tric. côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs)

▲→ Cont. en jersey col. PISTACHE, aig. n° 3, en augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 20 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 18 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et tsles 6 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
On a **1)** 100 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m. - **5)** 130 m.

■→A 37 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 24 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 21 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 17 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 13 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 9 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 54 cm (184 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 28 m. restantes.
Tric. la manche gauche col. ATOLL

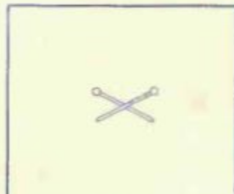
BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE

Monter: 13 m. aig. n° 2,5 col. OCEAN, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 77,5 cm (194 rgs) - **2)** 78,5 cm (196 rgs) - **3)** 79,5 cm (198 rgs) - **4)** 81 cm (202 rgs) - **5)** 82 cm (204 rgs), puis rab.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant à 6 m. du bord (côté extérieur) 5 boutonnières de 3 m., la 1ère sur le 5e rg, les suivantes espacées de 24 rgs.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
NADEGE





8

DEBARDEUR

N°303-T7-402

TAILLES

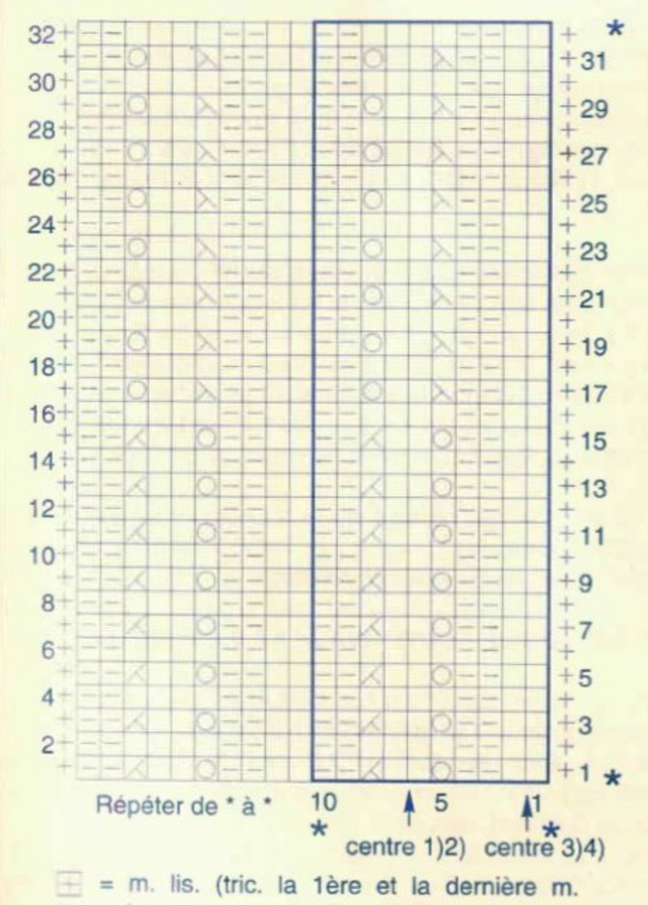
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
TWEED D'ETE	OUTREMER ou LAGON ou FUCHSIA	4	5	5	6

Composition du modèle: 85% Coton - 15% Polyester



= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= jeté
= 2 m. ens. à l'endr.
= 1 surjet simple: glisser 1 m. à l'endr, tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt ajouré

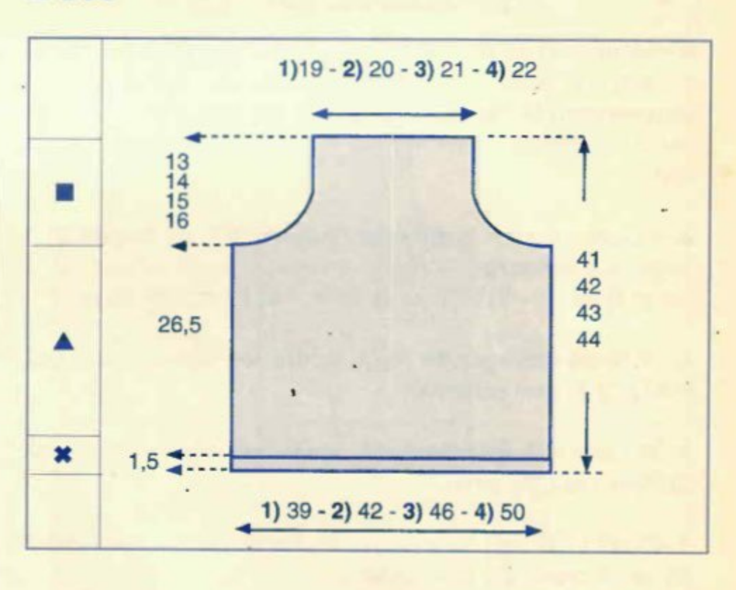
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 2/2
Pt ajouré :
Se tric. sur un nombre de m. multiple de 10 + 1 m. lis. à ch. extrémité.(voir diagramme).

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt ajouré, aig. n° 3,5 = 23 m. et 29 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, pendant 1,5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3)** 2 augm. - **2) 4)** 0 augm.

On obtient.
1) 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en pt ajouré, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 2e m.- **2) 3)** 9e m. - **4)** 4e m. du diagramme

■→A 26,5 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

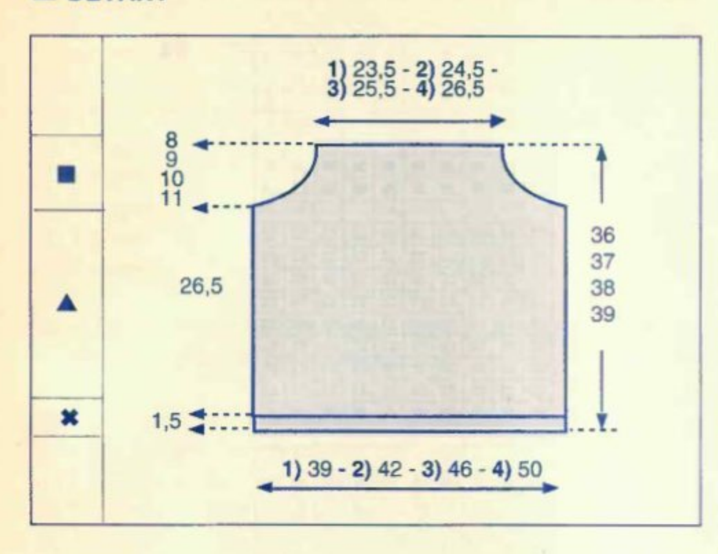
Il reste:
1) 46 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m.

A	**1)** 39,5 cm	**3)** 41,5 cm
	2) 40,5 cm	**4)** 42,5 cm

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

DEVANT



✖→▲→comme au dos.

■→A 26,5 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.

2) 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 4 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 4 x 1 m.

4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:

1) 56 m. - **2)** 58 m. - **3)** 60 m. - **4)** 62 m.

A **1)** 34,5 cm **3)** 36,5 cm
2) 35,5 cm **4)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

BANDE D'ENCOLURE DEVANT

Monter:
7 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant **1)** 23,5 cm - **2)** 24,5 cm - **3)** 25,5 cm - **4)** 26,5 cm et rab.

BANDE D'ENCOLURE DOS

Monter:7 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant **1)** 19 cm - **2)** 20 cm - **3)** 21 cm - **4)** 22 cm et rab.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter:7 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant **1)** 52 cm - **2)** 56 cm - **3)** 61 cm - **4)** 66 cm et rab.

Tric. la seconde bande semblable.

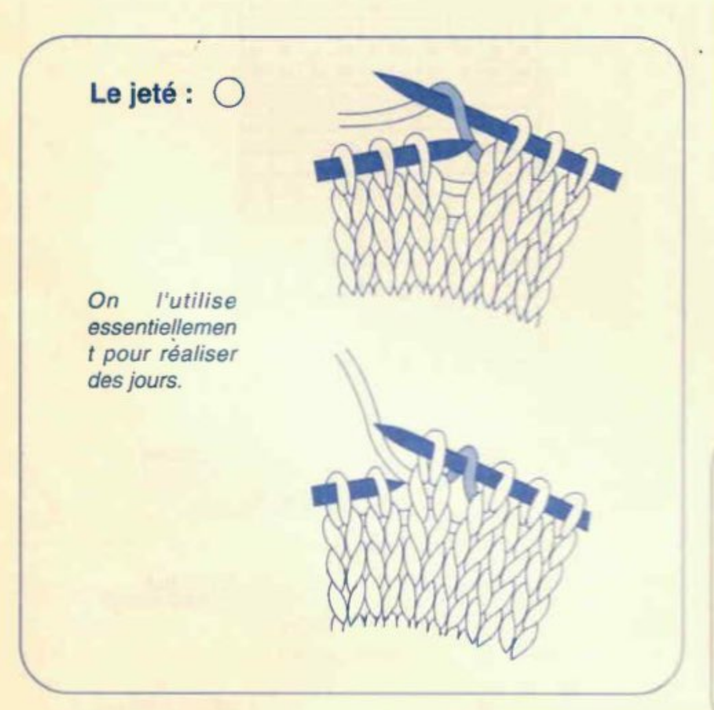
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.

Coudre les bandes d'encol. au dos et au devant.

Fermer les bandes d'emman., puis les coudre

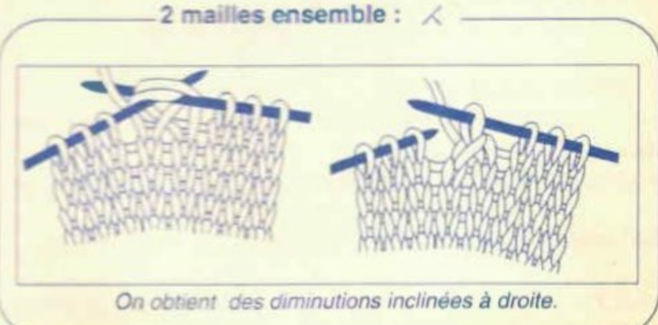
FRANCOISE



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée



On obtient des diminutions inclinées à droite.



9

CARDIGAN

N° 303-T7-403



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

Version manches courtes

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	DRAPEAU	2	2	3	3	3
	TURQUOISE	2	2	2	2	2
	CLEMENTINE	2	2	2	2	3
	GIROFLEE	2	2	2	2	3
MEDITERRANEE	PAMPLEMOUSSE	1	1	2	2	2
	PIMENT	1	1	2	2	2

Version manches longues

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	DRAPEAU	2	3	3	3	3
	TURQUOISE	2	2	2	2	2
	CLEMENTINE	2	2	3	3	3
	GIROFLEE	2	2	3	3	3
MEDITERRANEE	PAMPLEMOUSSE	2	2	2	2	2
	PIMENT	2	2	2	2	2

Composition du modèle: Taille 38/40
93% Coton - 7% autres fibres

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le jersey rayé.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
7 boutons réf.: 475-710-(0)013.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey rayé (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3.
Le jersey rayé se tric. au réglage n° 9,5. à titre indicatif

Réalisable à la QUICK'PHIL, réglage n° 9,5 à titre indicatif

Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de contrôler le critère.

72

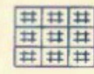
68

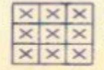
40

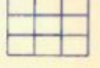



LICORNE
DRAPEAU


MEDITERRANEE
PIMENT


LICORNE
CLEMENTINE


LICORNE
GIROFLEE


MEDITERRANEE
PAMPLEMOUSSE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

DOS

✖→Monter:

1) 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 134 m. - **5)** 146 m.
aig. n° 2,5, col. DRAPEAU, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 2 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 1 augm.	On a 107 m.
2) 1 augm.	On a 115 m.
3) 3 augm.	On a 125 m.
4) 1 augm.	On a 135 m.
5) 3 augm.	On a 149 m.

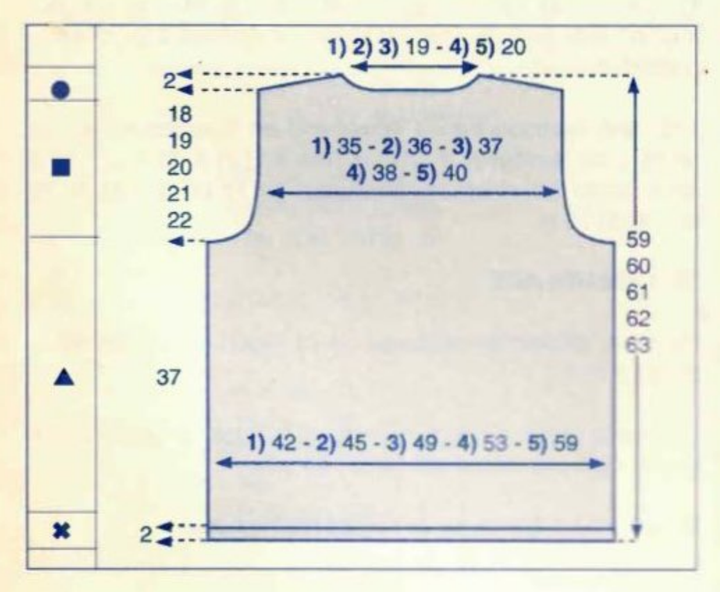
▲→ Cont., aig. n° 3 en jersey rayé (voir diagramme) en commençant au 1er rg du diagramme.

■→A 37 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 89 m. - **2)** 93 m. - **3)** 95 m. - **4)** 97 m. - **5)** 103 m.

●→A **1)** 55 cm (192 rgs) **2)** 56 cm (196 rgs) **3)** 57 cm (200 rgs) **4)** 58 cm (204 rgs) **5)** 59 cm (206 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 4 x 6 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:

1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m. - **5)** 71 m.
aig. n° 2,5, col. DRAPEAU, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour le montage de la bande de boutonnage) pendant 2 cm (9 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 1 augm.	On a 52 m.
2) 1 augm.	On a 56 m.
3) 2 augm.	On a 61 m.
4) 3 augm.	On a 66 m.
5) 2 augm.	On a 73 m.

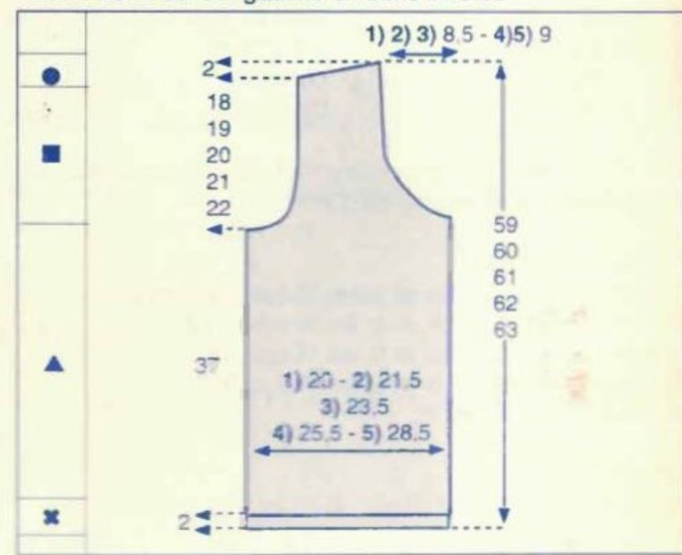
▲→ Cont., aig. n° 3 en jersey rayé (voir diagramme) en commençant au 1er rg du diagramme.

■→A 37 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Entretemps,
A **1)** 41 cm (142 rgs) **2)** 42 cm (146 rgs) **3)** 43 cm (150 rgs) **4)** 44 cm (154 rgs) **5)** 45 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm (192 rgs) **2)** 56 cm (196 rgs) **3)** 57 cm (200 rgs) **4)** 58 cm (204 rgs) **5)** 59 cm (206 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 4 x 6 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse



MANCHES COURTES

✖→Monter:

1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 82 m. - **5)** 90 m.
aig. n° 2,5, col. DRAPEAU, tric. en côtes 2/2 pendant 2 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm.	On a 65 m.
2) 3 augm.	On a 69 m.

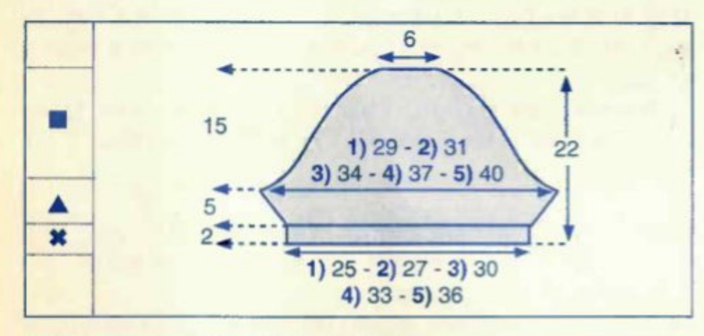
3) 3 augm.	On a 77 m.
4) 3 augm.	On a 85 m.
5) 1 augm.	On a 91 m.

▲→ Cont., aig. n° 3 en jersey rayé (voir diagramme) en commençant au 40e rg du diagramme.

Augm. de ch. côté : ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
On a: **1)** 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 87 m. - **4)** 95 m. - **5)** 101 m.

■→A 5 cm (18 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 22 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 20 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 15 m. restantes.



Tric. la seconde manche semblable.

MANCHES LONGUES

✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. - **5)** 78 m.
aig. n° 2,5, col. DRAPEAU, tric. en côtes 2/2 pendant 2 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm.	On a 61 m.
2) 1 augm.	On a 67 m.
3) 1 augm.	On a 71 m.
4) 3 augm.	On a 77 m.
5) 3 augm.	On a 81 m.

▲→ Cont., aig. n° 3 en jersey rayé (voir diagramme) en commençant au 68e rg du diagramme.

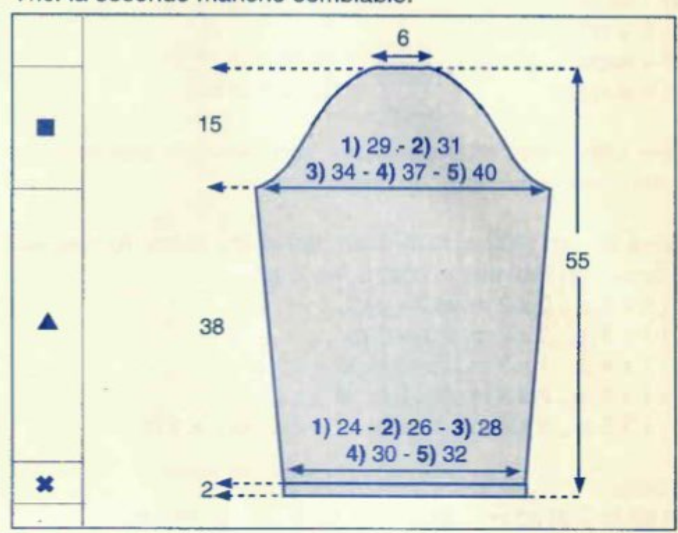
Augm. de ch. côté :
1) ts les 16 rgs: 5 x 1 m. et ts les 18 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 18 rgs: 3 x 1 m. et ts les 20 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 14 rgs: 5 x 1 m. et ts les 16 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 12 rgs: 3 x 1 m. et ts les 14 rgs: 6 x 1 m.
5) ts les 12 rgs: 10 x 1 m.

On a:
1) 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 87 m. - **4)** 95 m. - **5)** 101 m.

■→A 38 cm (134 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m.. 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 22 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53 cm (186 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 168 m. - **4) 5)** 172 m., aig. n° 2,5, col. DRAPEAU, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 124 m. - **2)** 128 m. - **3)** 132 m. - **4)** 136 m. - **5)** 136 m., aig. n° 2,5, col. DRAPEAU, tric. en côtes 2/2 comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 7 boutonnières d'1 m., la 1ère à **1) 2) 4) 5)** 4 m. - **3)** 5 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 18 m. - **2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 20 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

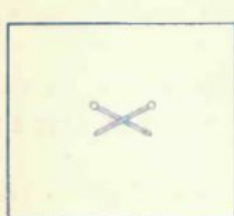
VALERIE



10

PULL

N° 303-T7-405



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48** **5) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LONG ISLAND	PISTACHE ou CURRY ou ATOLL	5	5	6	6	7

Composition du modèle:
100% Coton d'Egypte

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1.
N° 3 pour le pt fantaisie.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
◯ = jeté
⧅ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
⧄ = 2 m. ens. à l'env. sur l'env.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pt fantaisie: (voir diagramme):

1er rg: 1 m. lis., *2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

2e rg: 1 m. lis., *2 m. env., 1 jeté, 2 m. ens. à l'env.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 2 rgs.

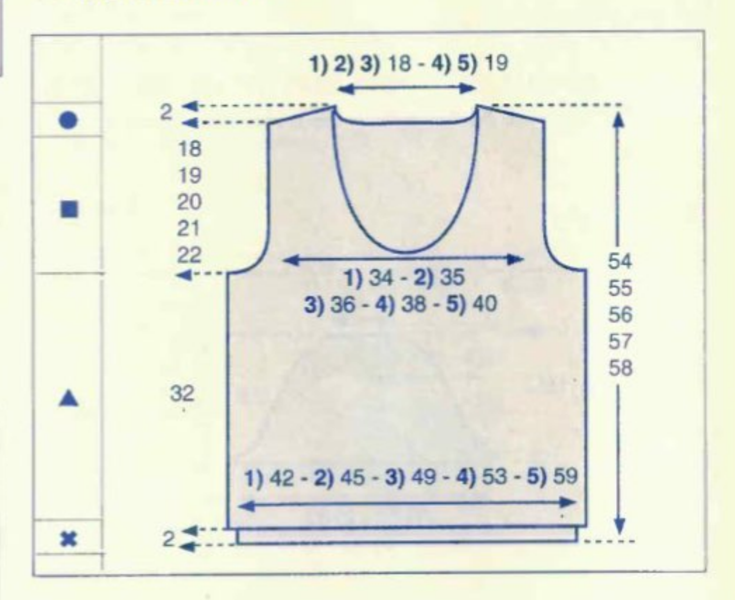
ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 22 m. et 34 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m. - **5)** 130 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
Il reste 74 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
Il reste 78 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
Il reste 82 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste 86 m.

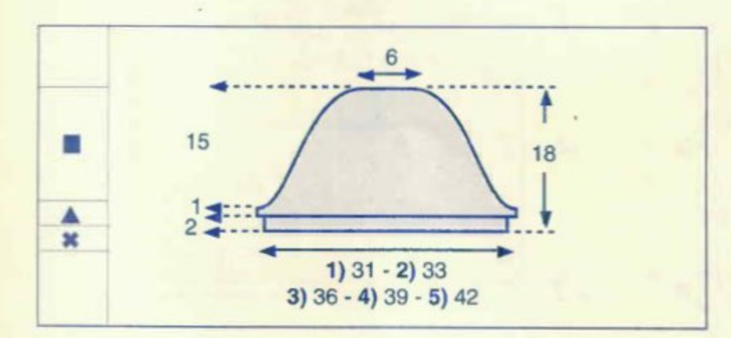
5) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste 90 m.

A **1)** 34 cm - **2)** 35 cm - **3)** 36 cm - **4)** 37 cm - **5)** 38 cm de haut. après les côtes former l'encol.DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr., puis ts les 2 rgs, côté encol.: 1 x 4 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 50 cm - **2)** 51 cm - **3)** 52 cm - **4)** 53 cm - **5)** 54 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 4 x 6 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 7 m. et 1 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 86 m. - **5)** 94 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■→A 1 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 4 m.

5) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 16 cm de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 180 m. - **4) 5)** 186 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

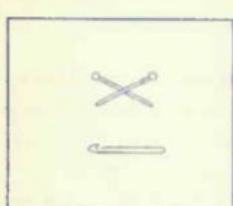
CATHERINE



11

DEBARDEUR

N° 303-T7-404



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

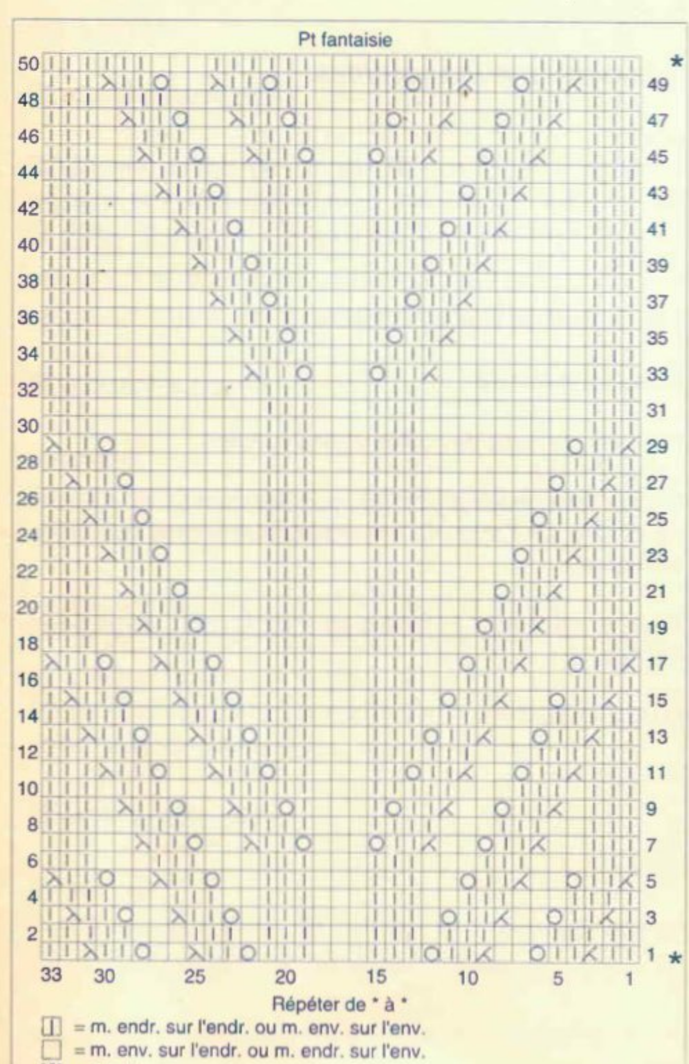
QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1)	2)	3)	4)
MEDITERRANEE	FUCHSIA	5	6	6	7

Composition du modèle:
65% Coton - 25% Viscose - 10% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5
N° 3



N° 3,5
1 crochet n° 2

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 3/3
Jersey env.
Pt fantaisie : Se tric. sur 33 m. voir diagramme.
M. Serrées

ECHANTILLONS

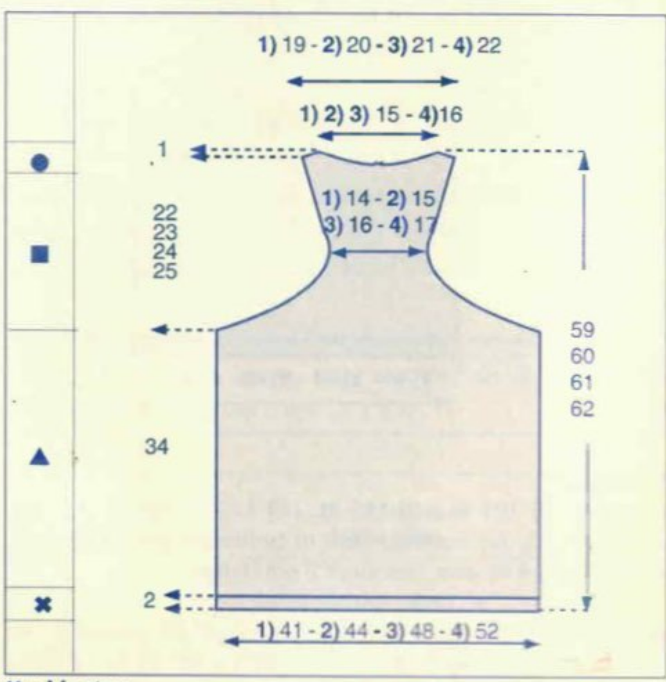
Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey env. et pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs (33 m. de pt fantaisie = 15 cm).
10 cm de côtes 3/3, aig. n° 3 = 24 m. et 31 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 3/3 du dos se tric. au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 3

Les côtes 1/1 et 3/3 du bas se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3

DOS



✖→Monter:
1) 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 119 m. - **4)** 125 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/3, en commençant et terminant par **1) 4)** 4 m. env. - **2) 3)** 4 m. endr., pendant 2 cm (6 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3, en côtes 3/3.

■→A 34 cm (106 rgs) de haut. après les côtes plus serrées, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste:
1) 35 m. - **2)** 37 m. - **3)** 41 m. - **4)** 43 m.

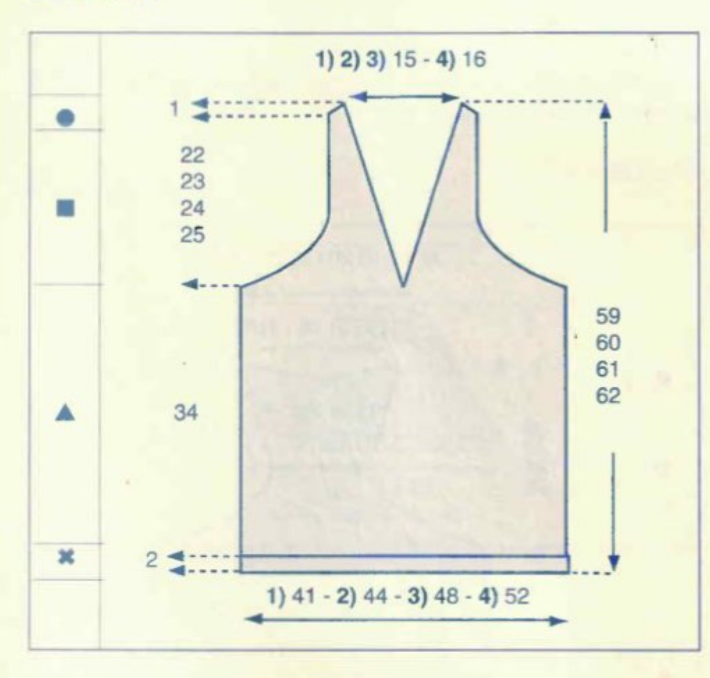
A 1) 47 cm (146 rgs)
2) 48 cm (148 rgs)
3) 49 cm (152 rgs)
4) 50 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes plus serrées, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient :
1) 47 m. - 2) 49 m. - 3) 53 m. - 4) 55 m.

●→A 1) 56 cm (174 rgs)
2) 57 cm (176 rgs)
3) 58 cm (180 rgs)
4) 59 cm (184 rgs)
de haut. après les côtes plus serrées, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1) 1 x 2 m. et 1 x 3 m. - 2) 2 x 3 m. - 3) 4) 2 x 4 m.

En même-temps : former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 37 m .- 4) 39 m. centr.

DEVANT



✖→Monter:
1) 95 m. - 2) 101 m. - 3) 113 m. - 4) 119 m.,aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/3, en commençant et terminant par 1) 4) 4 m. endr. - 2) 3) 4 m. env., pendant 2 cm (6 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en jersey env. et pt fantaisie, en répartissant 1) 2) 4) 1 dim. - 3) 3 dim. sur les 1) 31 - 2) 34 - 3) 40 - 4) 43 premières et dernières m.

Placer les m. de la façon suivante :
1) 30 m. de jersey env., 33 m. de pt fantaisie et 30 m. de jersey env.

2) 33 m. de jersey env., 33 m. de pt fantaisie et 33 m. de jersey env.

3) 37 m. de jersey env., 33 m. de pt fantaisie et 37 m. de jersey env.

4) 42 m. de jersey env., 33 m. de pt fantaisie et 42 m. de jersey env.

■→A 34 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m.

A 1) 35 cm 3) 37 cm
2) 36 cm 4) 37 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. la m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 4 rgs : 1) 2) 3) 16 x 1 m. - 4) 17 x 1 m.

●→A 1) 56 cm 3) 58 cm
2) 57 cm 4) 59 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs : 1) 1 x 2 m. et 1 x 3 m. - 2) 2 x 3 m. - 3) 4) 2 x 4 m.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter:
1) 150 m. - 2) 164 m. - 3) 178 m. - 4) 190 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm (6 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col. et laisser en attente.

Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules

Fermer les bandes d'emman., puis les monter, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).

Avec le crochet n° 2, faire autour de l'encol., 2 rgs de m. serrées.

FRANCOISE.



12

PULL MANCHES COURTES

N° 303-T7-407



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1)	2)	3)	4)	5)
CANELIS	OLIVE	6	7	7	8	9

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 pour le pt de riz
N° 3 pour les pts fantaisie
Aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Jersey env.
Pts fantaisie : voir diagrammes.
Pt de riz : Se tric. sur un nombre de m. pair :
1er rg : *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*.
2e rg : Comme le 1er rg, on contrarie donc les m. à ch. rg.

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey env., aig. n° 3 = 26 m. et 32 rgs.
44 rgs de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3 = 14 cm.
30 rgs de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3 = 9 cm.
38 rgs de pt fantaisie n° 3, aig. n° 3 = 11,5 cm.
26 m. dans les différents pts, aig. n° 3 = 10 cm.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 120 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 148 m. - **5)** 164 m., aig. n° 2,5, tric. en pt de riz, pendant 1,5 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pts fantaisie n° 1, puis n° 2 et n° 3 en commençant par
1) 1 m. lis. et la 2e m. de ch. diagramme
2) 1 m. lis., 2 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme
3) 1 m. lis., 3 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme
4) 1 m. lis., 3 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme
5) 1 m. lis., 1 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme

Les diagrammes terminés, cont. en jersey env., aig. n° 3.

A **1)** 36,5 cm **2)** 37,5 cm **3)** 38,5 cm **4)** 39,5 cm **5)** 40,5 cm
de haut. après le pt de riz, former l'encol. du devant : en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 9 x 1 m. puis augm. 12 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

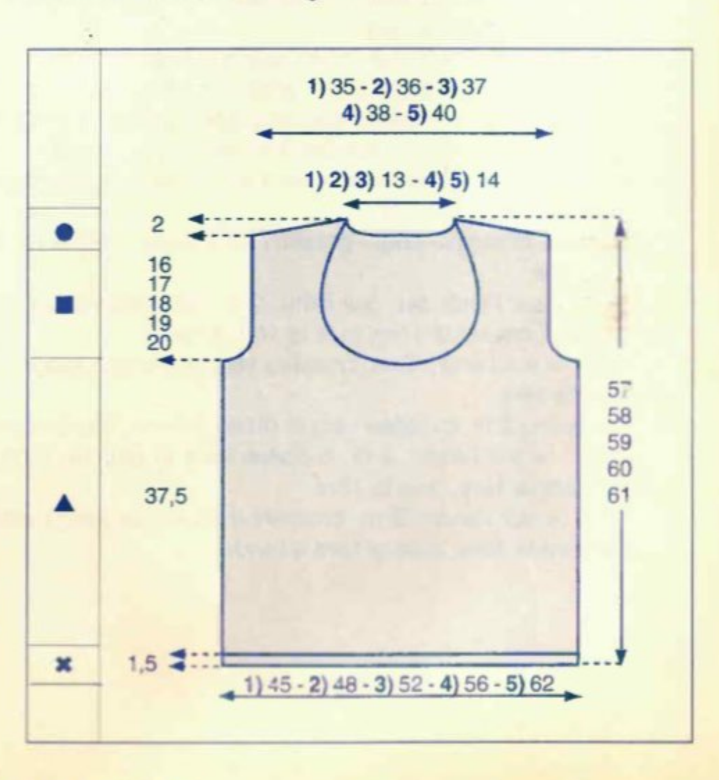
■→A 37,5 cm de haut. après le pt de riz, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

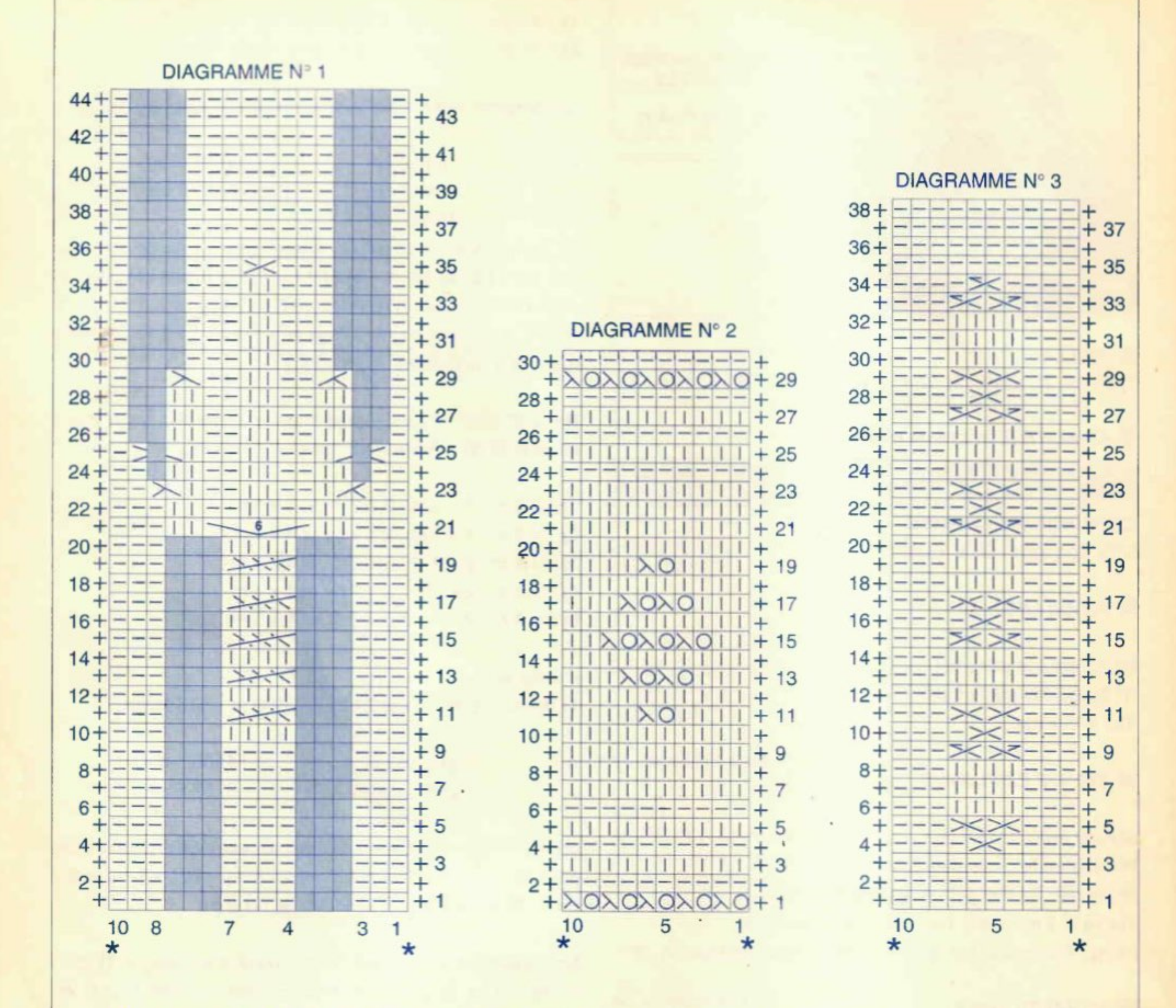
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste au dos :
1) 92 m. - **2)** 96 m. - **3)** 98 m. - **4)** 100 m. - **5)** 106 m.

A **1)** 53,5 cm **2)** 54,5 cm **3)** 55,5 cm **4)** 56,5 cm **5)** 57,5 cm
de haut. après le pt de riz, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m. - **2)** 1 x 7 m. et 3 x 8 m. - **3) 4)** 4 x 8 m. - **5)** 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

En même-temps : former l'encol. du dos en rab. les **1) 2) 3)** 10 m.- **4) 5)** 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 6 m.





⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

▇ = m. qui n'existe pas

[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

[–] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= faire 6 m. dans 1 en la tricotant alternativement à l'endr. et à l'env.

= 2 m. ens. à l'endr.

= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= jeté

= sur l'endr. ou sur l'env.: 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

= sur l'endr.: 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord le 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
sur l'env.: 2 m. croisées vers la droite à l'env.: tric. à l'env. la 2e en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 1): tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

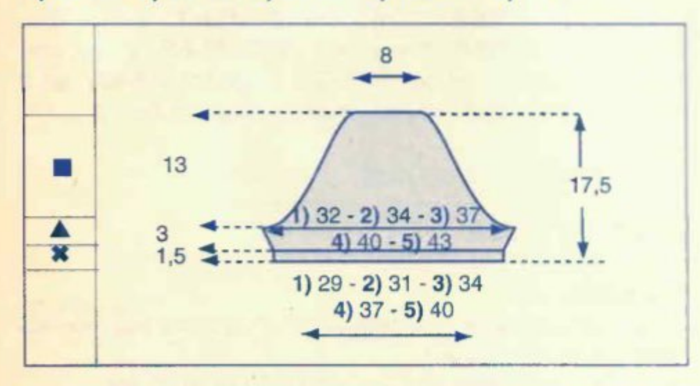
MANCHES

✖→Monter:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 106 m., aig. n° 2,5, tric. en pt de riz, pendant 1,5 cm

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie n° 1, (voir diagramme), sur les 40 m. centrales et en jersey env. sur les extrémités.

Augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 4 x 1 m

On obtient:
1) 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m. - **5)** 114 m.



■→A 3 cm de haut. après le pt de riz, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m., et 2 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 3 x 1 m., 8 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) 2 x 3 m., 17 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 16 cm de haut. après le pt de riz, rab. les 22 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 172 m. - **4) 5)** 178 m. , aig. n° 2,5, tric. en pt de riz, pendant 1,5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Laisser en attente.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANCOISE.



13

PULL SANS MANCHES

N° 303-T7-406



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
MEDITERRANEE	PIMENT	3	3	3	3	4
	PAMPLEMOUSSE	2	2	2	3	3
LICORNE	CLEMENTINE	1	1	1	2	2
	GIROFLEE	1	1	1	2	2
	ROUGE	1	1	1	2	2

Composition du modèle:
78% Coton - 16% Viscose - 6% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour le pt fantaisie rayé.
Un crochet n° 3

FOURNITURES

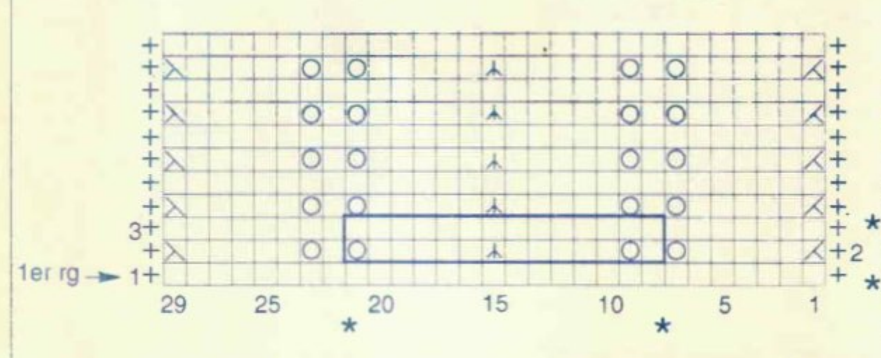
Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie rayé:
(voir diagramme): *4 rgs col. PIMENT, 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. CLEMENTINE, 2 rgs col. GIROFLEE, 4 rgs col. PAMPLEMOUSSE, 2 rgs col. PIMENT, 4 rgs col. PAMPLEMOUSSE, 2 rgs col. GIROFLEE, 2 rgs col. CLEMENTINE, 2 rgs col. ROUGE, 4 rgs col. PIMENT et 2 rgs col. PAMPLEMOUSSE* , répéter toujours de * à *, soit 32 rgs
M. serrées

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie rayé aig. n° 3 = 28 m. et 29 rgs.



LEGENDE MAIN

= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= jeté
= 2 m. ens. à l'endr.
= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= diminution double verticale endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e m., tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue.

LEGENDE MACHINE

= FAR

= avec le poinçon à 6 chas, déplacer les 6 m. de gauche d'1 aig. vers la droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.

= avec le poinçon à 6 chas, déplacer les 6 m. de droite d'1 aig. vers la gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

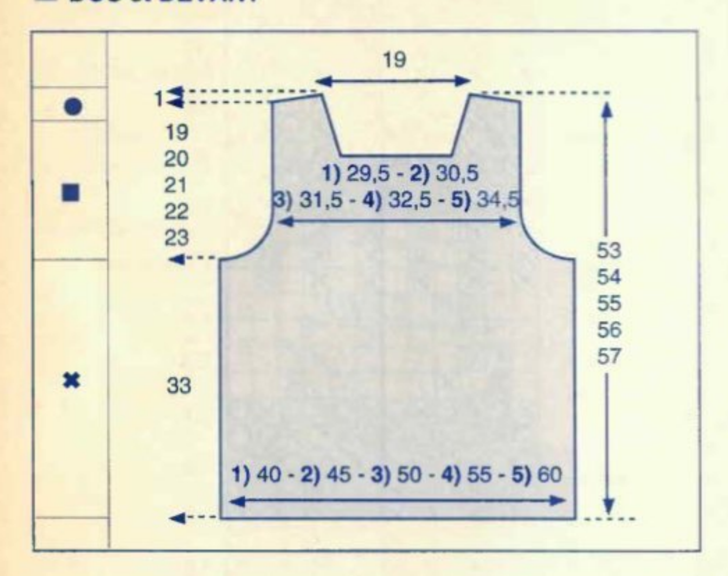
= avec le poinçon à 6 chas, déplacer les 6 m. de droite d'1 aig. vers la gauche, puis les 6 m. de gauche d'1 aig. vers la droite, laisser les aig. libérées en position de trav.



REGLAGES MACHINE

Le pt fantaisie rayé au réglage n° 10,5.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 115 m. - **2)** 129 m. - **3)** 143 m. - **4)** 157 m. - **5)** 171 m., aig. n° 3 col. PIMENT, tric. en pt fantaisie rayé (voir diagramme et pts employés) en tric. comme suit:

1) 1 m. lis., les 7 premières m. du diagramme, puis 7 fs de la 8e à la 21e m., terminer en tric. de la 22e à la 29e m. et 1 m. lis.

2) 1 m. lis., 9 fs de la 8e à la 21e m., terminer en tric. la 22e m. et 1 m. lis.

3) 1 m. lis., les 7 premières m. du diagramme, puis 9 fs de la 8e à la 21e m., terminer en tric. de la 22e à la 29e m. et 1 m. lis.

4) 1 m. lis., 11 fs de la 8e à la 21e m., terminer en tric. la 22e m. et 1 m. lis.

5) 1 m. lis., les 7 premières m. du diagramme, puis 11 fs de la 8e à la 21e m., terminer en tric. de la 22e à la 29e m. et 1 m. lis.

■→A 33 cm (96 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 85 m.

2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 87 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 89 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 93 m.

5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 99 m.

Attention, les motifs étant coupés après les dim. d'emman., placer les m. comme suit:

1) Avec les m. lis., faire à droite: 2 m. ens. à l'endr. et à gauche: 1 surjet simple endr.

2) Près des m. lis., faire à droite: 2 m. ens. à l'endr. et à gauche: 1 surjet simple endr.

3) à droite: 1 m. lis., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. et à gauche: 1 surjet simple endr., 1 m. endr. et 1 m. lis.

4) à droite: 1 m. lis., 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. et à gauche: 1 surjet simple endr., 3 m. endr. et 1 m. lis.

5) 1 m. lis. et la 9e m. du diagramme

A **1)** 45 cm (130 rgs)
2) 46 cm (134 rgs)
3) 47 cm (136 rgs)
4) 48 cm (140 rgs)
5) 49 cm (142 rgs)
de haut. tot. former l'encol. en rab. les 41 m. centr., puis faire ts les 2 rgs, côté encol.: 6 x 1 dim. (voir diagramme: on ne fait plus les jetés se trouvant près des lis. tout en continuant les dim. doubles).

●→A **1)** 52 cm (150 rgs)
2) 53 cm (154 rgs)
3) 54 cm (156 rgs)
4) 55 cm (160 rgs)
5) 56 cm (162 rgs)
de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m.
2) 1 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 2 x 9 m.
4) 2 x 10 m.
5) 1 x 11 m. et 1 x 12 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire autour de l'encol., des emman. et au bas du débardeur: 1 aller-retour de m. serrées, crochet n° 3, col. PIMENT

CATHERINE



14

DEBARDEUR

N° 303-T7-410



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

Création ENZO LUCCI pour Phildar

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	SAFRAN	3	3	4	5
	PIMENT	2	2	2	2
	EBENE	2	2	2	3

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

AIGUILLES

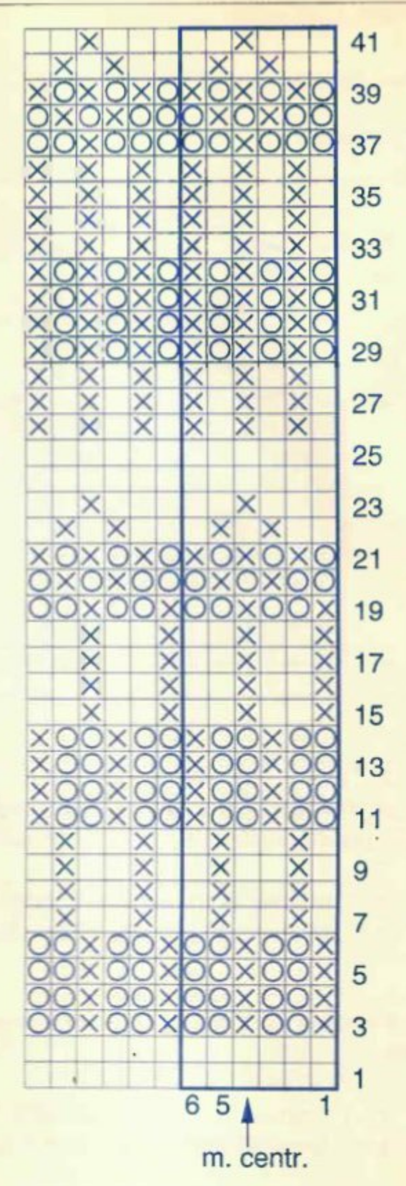
N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le jacquard - 1 crochet n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
2 anneaux réf.: 473-684-(0) 713

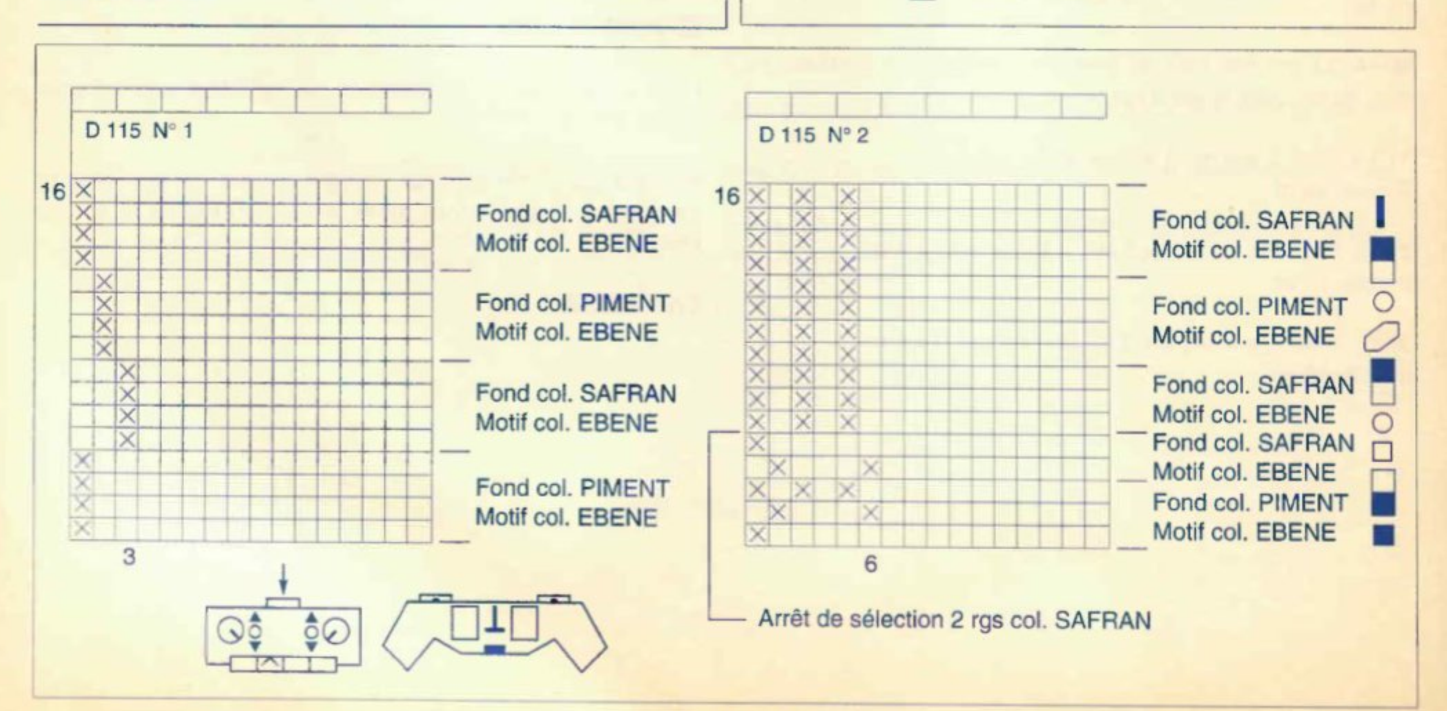
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jacquard (voir diagramme)
Mailles coulées
Mailles serrées



Répéter toujours ces 6 m. et 41 rgs

☒ = col. EBENE
☐ = col. SAFRAN
◯ = col. PIMENT



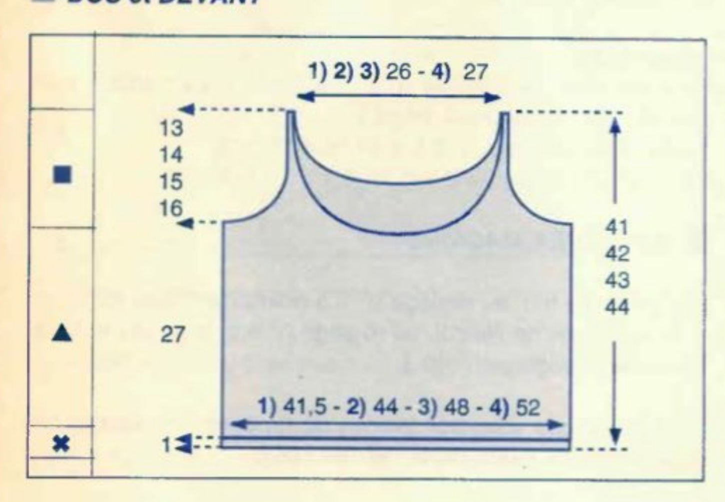
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard aig. n° 3 = 29 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 5 écartement des fontures n° 3, le jacquard au réglage n° 10.

DOS et DEVANT



✖→Monter **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 140 m. - **4)** 152 m. aig. n° 2,5 col. SAFRAN, tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm (4 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en jacquard (voir diagramme) en faisant 1 augm. sur le 1er rg.

On obtient:
1) 123 m. - **2)** 129 m. - **3)** 141 m. - **4)** 153 m.

Commencer par la **1)** 3e m. - **2) 3) 4)** 6e m. du diagramme.

■→A 27 cm (82 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A 28 cm (84 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 21 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 11 x 1 m.

A 34 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 21 m. - **4)** 25 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 40 cm (120 rgs)
2) 41 cm (124 rgs)
3) 42 cm (126 rgs)
4) 43 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 3 m. restantes de ch. côté pour les épaules.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures (en prenant 1 m. et demie sur les côtés pour le raccord) en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

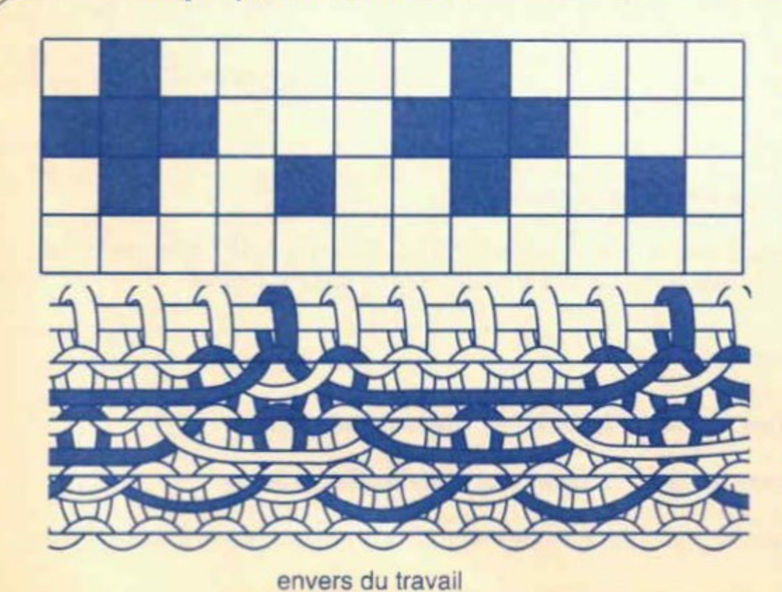
Finitions d'encolure et d'emmanchures: faire un rg de m. coulées, col. SAFRAN, crochet n° 3 le long des emman. et de l'encol. dos et devant.

Faire une chaînette de 12 cm dans le prolongement des épaules du dos, faire 2 rgs de m. serrées autour des emman., de l'encol. et de part et d'autre de ch. chaînette.

Coudre un anneau pour fermer ch. bretelle.

CATHERINE

Le jacquard à fils tirés



envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.



15

PULL SANS MANCHES

N° 303-T7-419



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
COTON D'EGYPTE	CURRY	7	8	9	9	10

Composition du modèle:
100% Coton «MERCERISE»

AIGUILLES

N° 2,5 et 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey et le point fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Point fantaisie (voir diagramme)
Augm. et dim. à 1 m. des bords.

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 3,5 = 24 m. et 31 rgs
les 71 m. de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 29,5 cm.

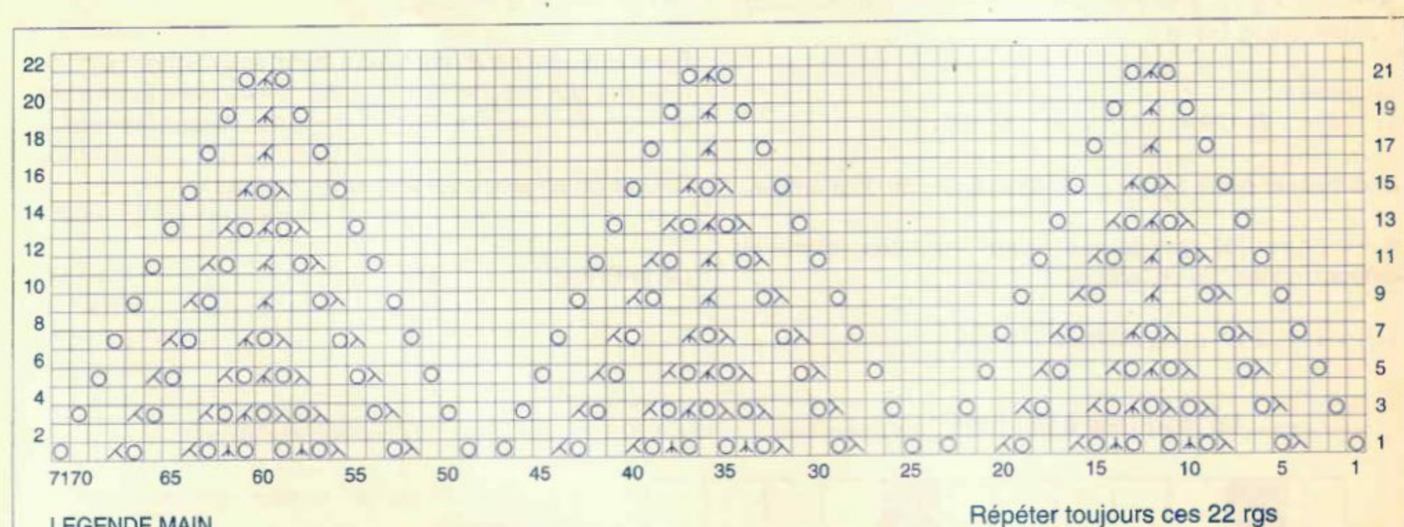
REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3, les côtes de l'encol. au réglage n° 6,5, le jersey et le pt fantaisie au réglage n° 10,5.

Attention: Nous vous conceillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère

DOS et DEVANT

✖→Monter:



Répéter toujours ces 22 rgs

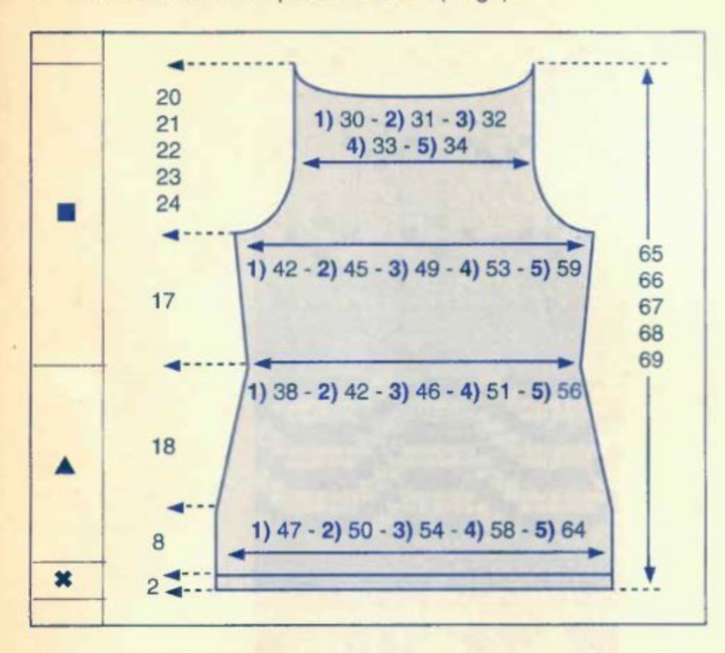
LEGENDE MAIN

- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = jeté
- = 2 m. ens. à l'endr.
- = surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- = 3 m. ens. à l'endr.
- = dim. double verticale endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e, tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue

LEGENDE MACHINE

- = FAR
- = = Déplacer la m. n° 2 sur l'aig. n° 1 et les remettre ens. sur l'aig. n° 2, laisser l'aig. liberée en position de trav.
- = = Déplacer la m. n° 2 sur l'aig. n° 1 et les remettre ens. sur l'aig. n° 2, laisser l'aig. liberée en position de trav.
- = = Déplacer la m. n° 2 sur l'aig. n° 1, poser la m. n° 3 sur l'aig. 2, mettre les m. de l'aig. n° 1 sur l'aig. n° 2, laisser les aig. libérées en position de trav.
- = poser la m. de gauche et la m. de droite sur l'aig. centr., laisser les aig. libérées en position de trav.

1) 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m. - **5)** 154 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).



▲→Cont. aig. n° 3,5 en faisant 1 augm. sur le 1er rg.

On obtient:
1) 115 m. - **2)** 121 m. - **3)** 131 m. - **4)** 141 m. - **5)** 155 m.

Tric. dos: en jersey; devant: en jersey et pt fantaisie:en plaçant les 71 m. du diagramme à **1)** 22 m. - **2)** 25 m. - **3)** 30 m. - **4)** 35 m. - **5)** 42 m. des bords.

A 8 cm (24 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords: 1 x 1 dim.
1) ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 5 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs: 8 x 1 dim.
3) ts les 6 rgs: 8 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.
5) ts les 6 rgs: 8 x 1 dim.

Il reste:
1) 93 m. - **2)** 103 m. - **3)** 113 m. - **4)** 125 m. - **5)** 137 m.

A 26 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côte à 1 m. des bords: 1 x 1 augm.
1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
2) ts les 18 rgs: 2 x 1 augm.
3) ts les 18 rgs: 2 x 1 augm.
4) 28 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
5) ts les 18 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient:
1) 103 m. - **2)** 109 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m. - **5)** 143 m.

■→A 43 cm (134 rgs) de haut après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 73 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 75 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 79 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
il reste 81 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.
il reste 83 m.

A **1)** 56 cm (174 rgs)
2) 57 cm (176 rgs)
3) 58 cm (180 rgs)
4) 59 cm (182 rgs)
5) 60 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 5 m. - **2)** 7 m. - **3)** 11 m. - **4)** 11 m. - **5)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.:
1) 2) 3) 3 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 5) 3 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 63 cm (196 rgs)
2) 64 cm (198 rgs)
3) 65 cm (202 rgs)
4) 66 cm (204 rgs)
5) 67 cm (208 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes de ch. côté

■ BANDES D'ENCOLURE

Monter:
1) 115 m. - **2)** 117 m. - **3)** 119 m. - **4)** 123 m. - **5)** 125 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 4 rgs, cont. aig. n° 3 pendant 4 rgs puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable en commençant et en terminant par 1 m. env.

■ BANDES D'EMMANCHURES

Monter:
1) 109 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m. - **5)** 151 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 en rab. 1 m. de ch. côté à ch. rg pendant 2 cm (8 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes d'emman. avant les bandes d'encol.

CATHERINE



16

PULL MANCHES COURTES

N° 303-T7-409



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1)	2)	3)	4)	5)
LICORNE	VIOLET	3	3	3	4	4
	NOIR	1	1	1	2	2
	CACAO	2	2	3	3	3
	GIROFLEE	1	1	1	2	2
	CLEMENTINE	2	2	2	3	3
	ECRU	2	2	2	3	3
	GRENADE	2	2	2	3	3

Composition du modèle:
100% Coton «GAZE MERCERISE»

AIGUILLES

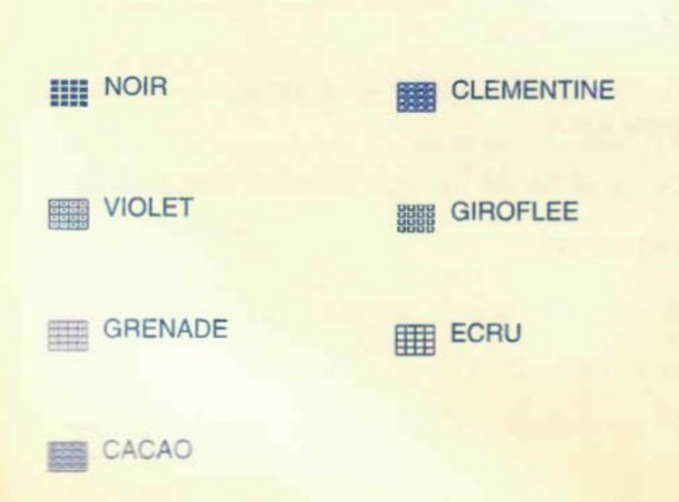
N° 2,5
N° 3.

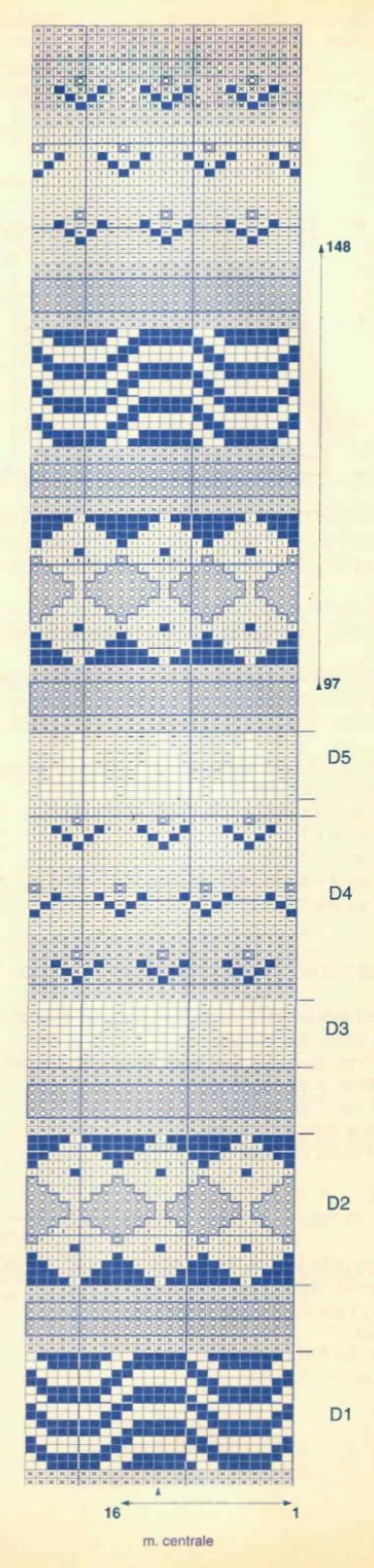
POINTS EMPLOYES

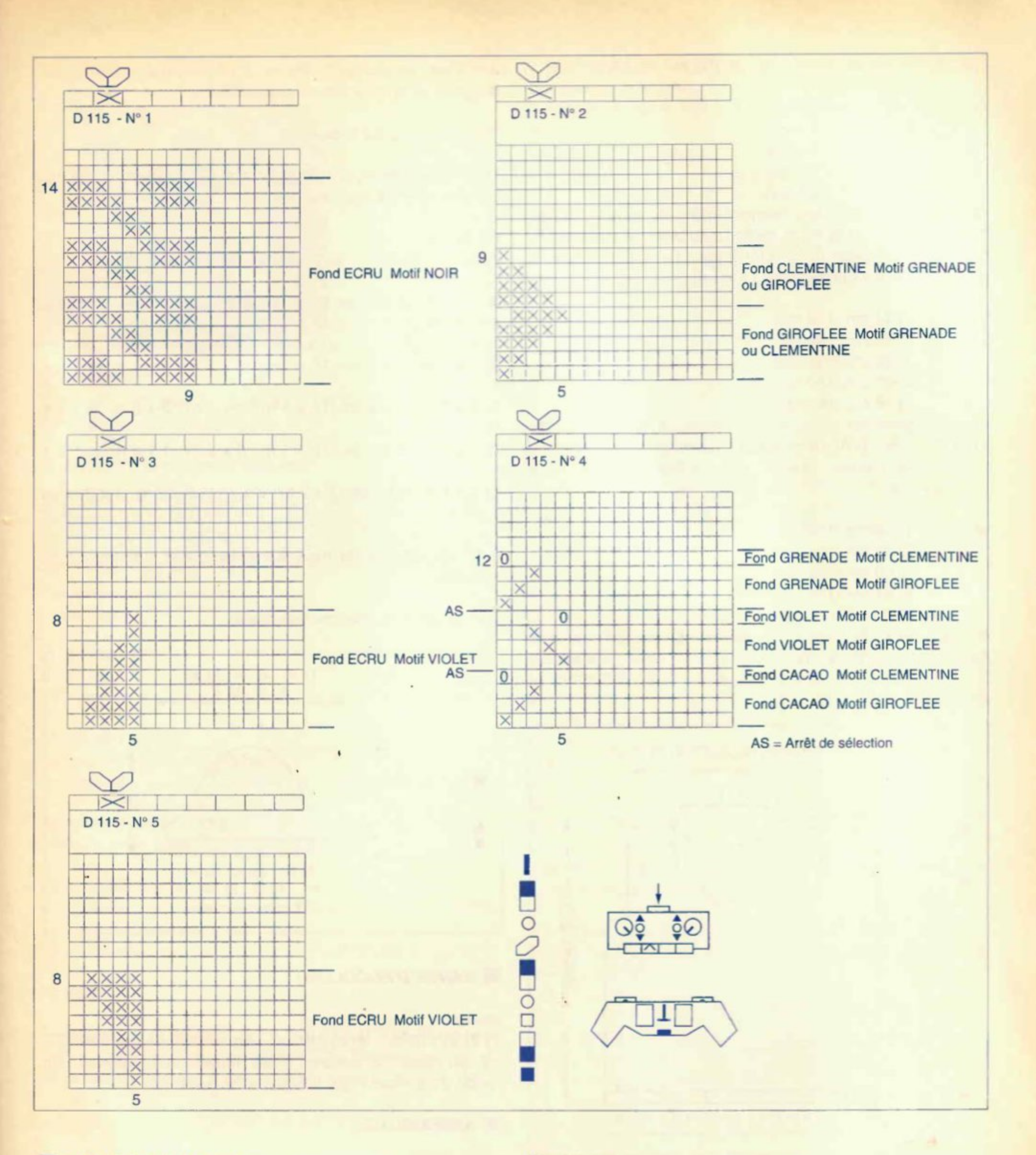
Côtes 2/2
Jersey
Jacquard

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 27 m. et 34 rgs.







REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3

Le jacquard se tric. au réglage n° 10.5 écartement des fontures n° 3

Attention : Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

DOS et DEVANT

✖→Monter:

1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 130 m. - **5)** 146 m. aig. n° 2,5 en col. VIOLET, tric. en côtes 2/2, pendant 3 cm (11 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 13 augm.

On obtient:

1) 115 m. - **2)** 123 m. - **3)** 131 m. - **4)** 143 m. - **5)** 159 m.

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3, en commençant à la **1)** 4e - **2)** 16e - **3)** 12e - **4)** 6e - **5)** 14e m. du diagramme.
La diagramme terminé, cont. en jersey, col. CACAO.

■→A 31 cm (104 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

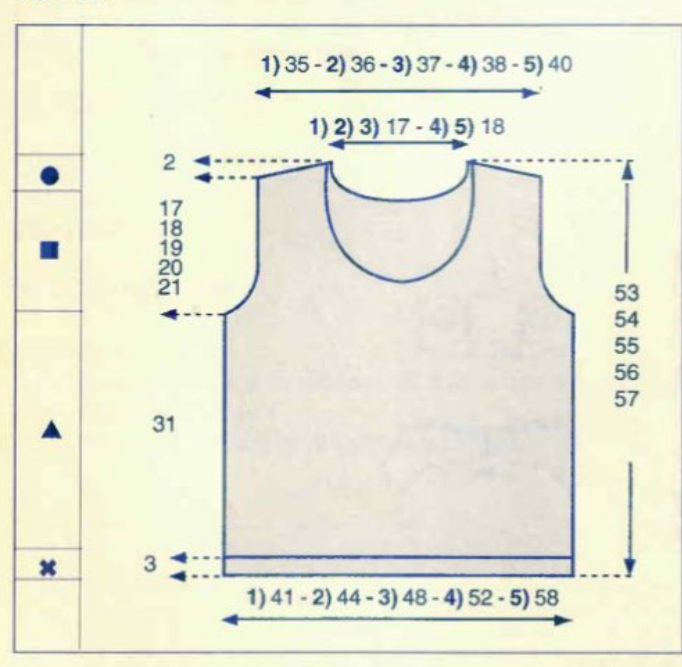
Il reste:

1) 97 m. - **2)** 99 m. - **3)** 101 m. - **4)** 105 m. - **5)** 109 m.

A **1)** 35,5 cm (120 rgs)
2) 36,5 cm (124 rgs)
3) 37,5 cm (126 rgs)
4) 38,5 cm (130 rgs)
5) 39,5 cm (134 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du devant, rab les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

A **1)** 44 cm (150 rgs)
2) 45 cm (154 rgs)
3) 46 cm (156 rgs)
4) 47 cm (160 rgs)
5) 48 cm (164 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du dos en rab. les **1) 2) 3)** 17 m.- **4) 5)** 19 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 48 cm (164 rgs)
2) 49 cm (168 rgs)
3) 50 cm (170 rgs)
4) 51 cm (174 rgs)
5) 52 cm (178 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs : **1)** 3 x 6 m. et 1 x 7 m. - **2)** 2 x 6 m. et 2 x 7 m. - **3)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m. - **4)** 4 x 7 m. - **5)** 2 x 7 m. et 2 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 74 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 106 m.,aig. n° 2,5 en col. VIOLET, tric. en côtes 2/2, pendant 3 cm (11 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 3 augm. - **2) 3) 4) 5)** 1 augm.

On obtient:
1) 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 91 m. - **4)** 99 m. - **5)** 107 m.

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3, en centrant la 13e m. du diagramme et en commençant au 97e rg.

Tric. du 97e rg au 148e rg.

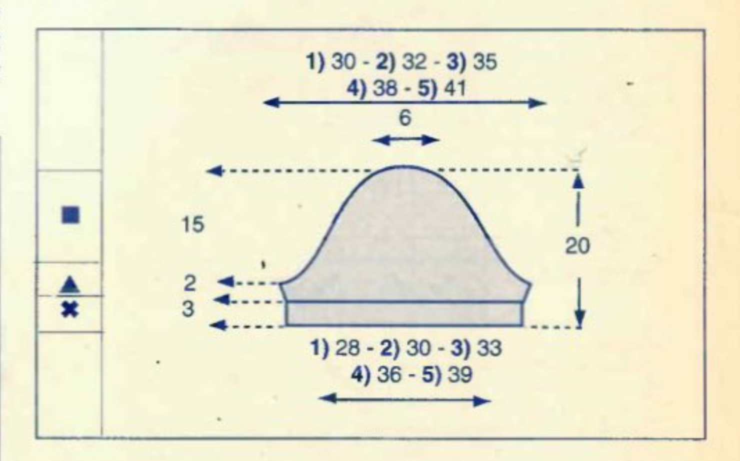
Terminer en jersey col. VIOLET. En même temps augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

On obtient:
1) 83 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 105 m. - **5)** 113 m.

■→A 2 cm (8 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 17 cm (58 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 170 m. - **4) 5)** 174 m. , aig. n° 2,5, en col. VIOLET, tric. en côtes 2/2, pendant 2 cm (6 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés (T 1, 2 et 3 prendre 1,5 m. de couture pour le raccord), des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANCOISE



17

GILET MANCHES COURTES
N° 303-T7-408



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	VIOLET ou CACAO ou TURQUOISE	8	8	9	10	12

Composition du modèle:
100% Coton «GAZE MERCERISE»

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2.
N° 3 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs - 7 boutons réf.: 475-718-(0) 026

POINTS EMPLOYES

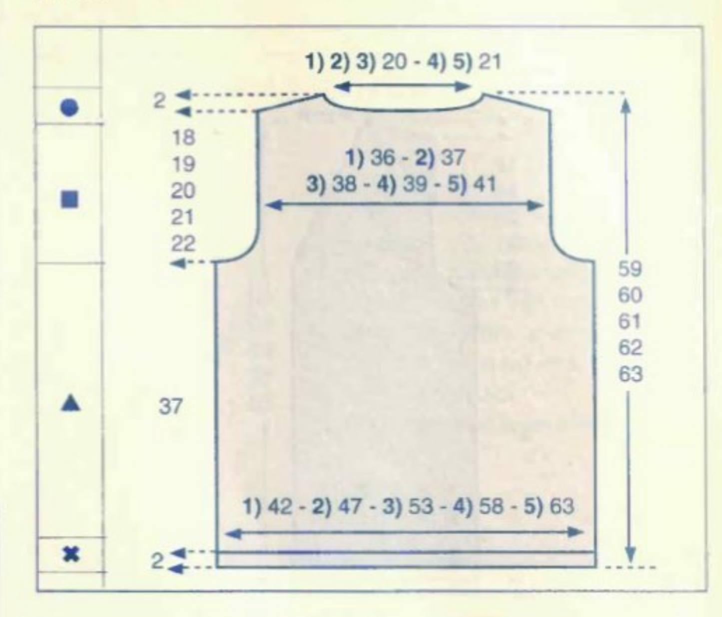
Côtes 2/2 - Pt fantaisie: (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 23 m. et 38 rgs

DOS

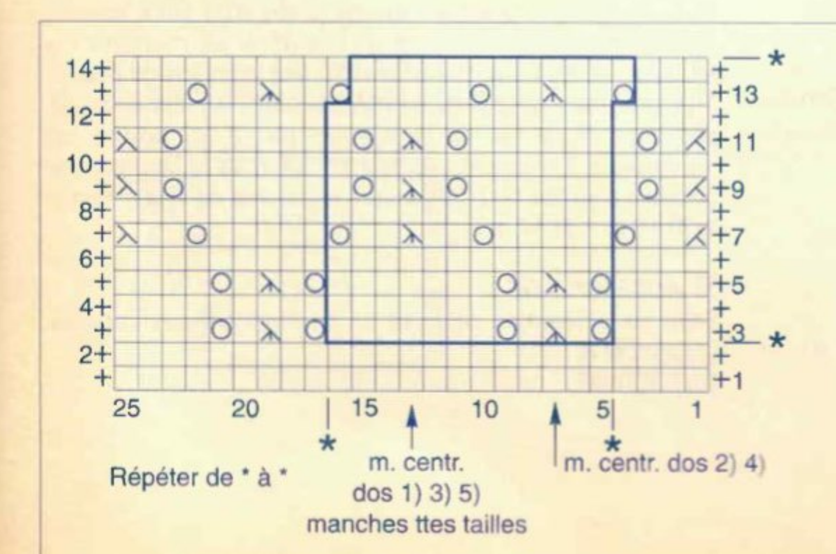
✖→Monter **1)** 94 m. - **2)** 106 m. - **3)** 118 m. - **4)** 130 m. - **5)** 142 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm. puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: 5 augm.
On obtient **1)** 99 m. - **2)** 111 m. - **3)** 123 m. - **4)** 135 m. - **5)** 147 m.



▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie en tric. comme suit:
1 m. lis., de la 1ère à la 4e m. puis **1)** 7 fs - **2)** 8 fs - **3)** 9 fs - **4)** 10 fs - **5)** 11 fs de la 5e à la 16e m., 1 fs de la 17e à la 25e m. et 1 m. lis.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
Il reste **1)** 85 m. - **2)** 87 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m. - **5)** 97 m.
Attention, près des m. lis., ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

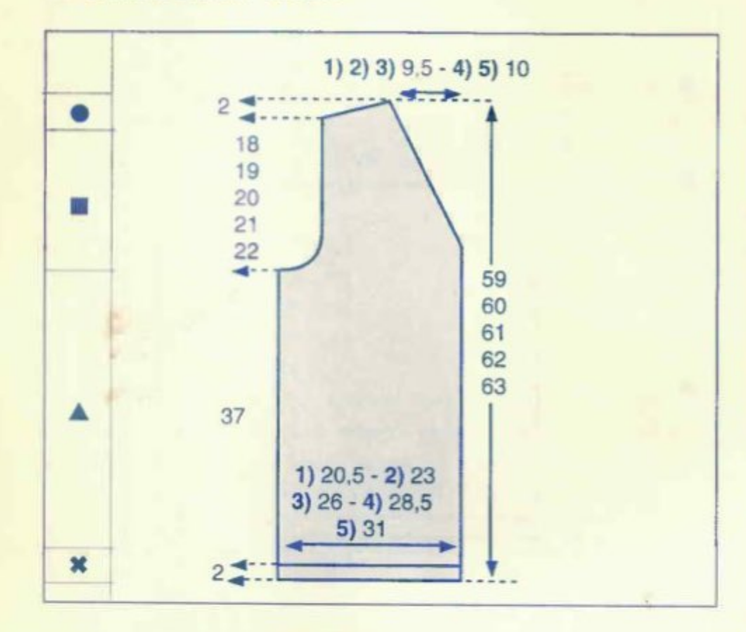
●→A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm - **4)** 58 cm - **5)** 59 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
2) 5 x 4 m.
3) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
◯ = jeté
⋏ = surjet double: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue
⋋ = surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante, passer la m. glissée sur la m. tric.
⋌ = 2 m. ens. à l'endr.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 21 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 5 m. et 1 x 4 m.

DEMI-DEVANT DROIT



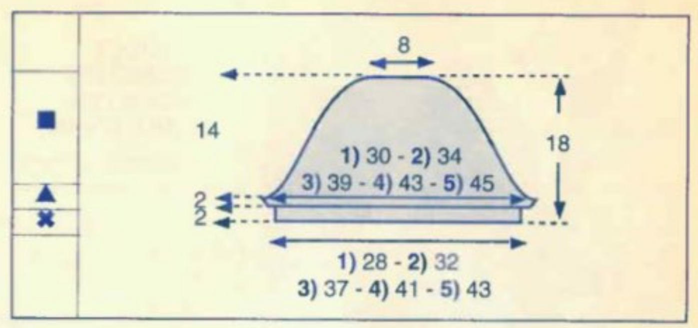
✖→Monter **1)** 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m. - **5)** 71 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: **1) 3) 5)** 1 augm. - **2) 4)** 3 augm.
On obtient **1)** 48 m. - **2)** 54 m. - **3)** 60 m. - **4)** 66 m. - **5)** 72 m.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie en tric. comme suit: 1 m. lis. puis: **1) 3) 5)** la 16e m. - **2) 4)** la 10e m. du diagramme, terminer le rg comme au dos.
Attention, près des m. lis., ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
A **1)** 37 cm - **2)** 38 cm - **3)** 39 cm - **4)** 40 cm - **5)** 41 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm - **4)** 58 cm - **5)** 59 cm de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
2) 5 x 4 m.
3) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse et en commençant le pt fantaisie comme au dos.

MANCHES



✖→Monter **1)** 62 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 94 m. - **5)** 98 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1) 3)** 3 augm. - **2) 4) 5)** 1 augm.
On obtient **1)** 65 m. - **2)** 75 m. - **3)** 85 m. - **4)** 95 m. - **5)** 99 m.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 6e m. - **2)** 13e m. - **3)** 8e m. - **4)** 15e m. - **5)** 13e m. du diagramme.
Attention, près des m. lis., ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.
Augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
On obtient **1)** 71 m. - **2)** 81 m. - **3)** 91 m. - **4)** 101 m. - **5)** 105 m.

■→A 2 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 16 cm de haut après les côtes, rab. les 19 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

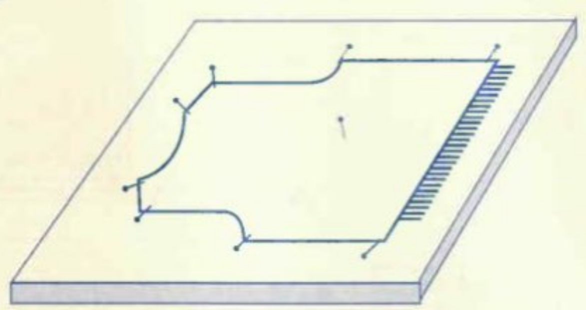
Monter **1)** 199 m. - **2)** 203 m. - **3)** 207 m. - **4)** 215 m. - **5)** 219 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en les terminant par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable (mais en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr.) en répartissant 7 boutonnières de 1 m. sur le 4e rg, la première placée à 5 m. du bord, les autres espacées de **1) 2)** 15 m. - **3) 4)** 16 m. - **5)** 17 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
CATHERINE

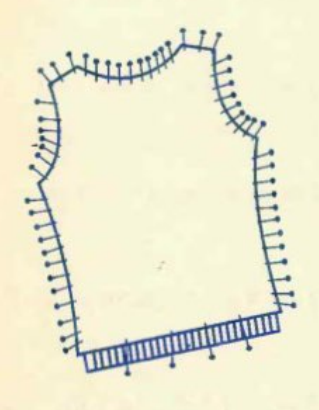


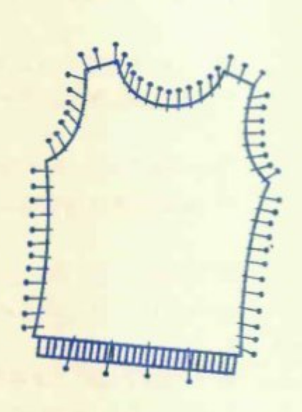
Le repassage
se fait sur une surface plate et rembourrée.

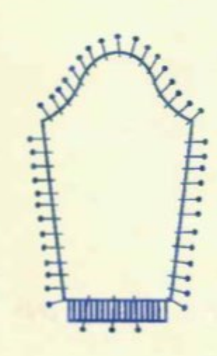


Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.

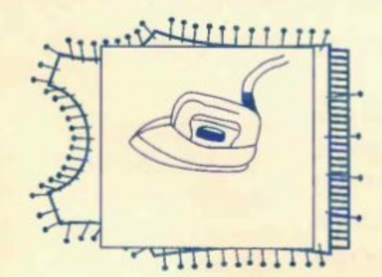
Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.







Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

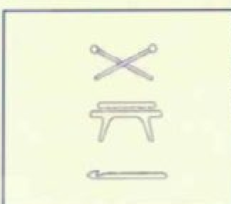




18

TUNIQUE SANS MANCHES

N° 303-T7-412



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
TWEED D'ETE	FEUILLE	5	6	7	8	9
	OLIVE	1	1	1	1	1
COTON D'EGYPTE	BRONZE	1	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40

87% Coton - 13% Polyester

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour le jersey

N° 3 pour le crochet.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jersey

Broderie au pt de m. (voir diagramme) pour plus de relief le modèle est rebrodé

M. coulées

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

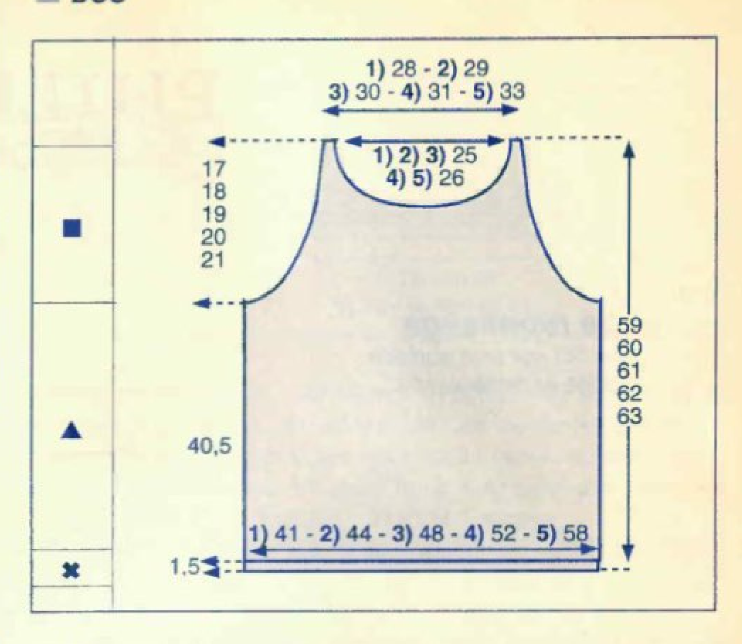
10 cm de jersey ou jersey qualité TWEED D'ETE rebrodé, aig. n° 3.5 = 24 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3.

Le jersey se tric. au réglage n° 11,5.

DOS



✖→Monter:

1) 99 m - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m. - **5)** 141 m., aig. n° 3, col. FEUILLE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. (pour le raccord) pendant 1,5 cm (6 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en jersey col. FEUILLE pendant 30 rgs puis 2 rgs col. BRONZE (= 31e et 32e rg du diagramme) Cont. en jersey col. FEUILLE.

■→A 40,5 cm (128 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

3) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

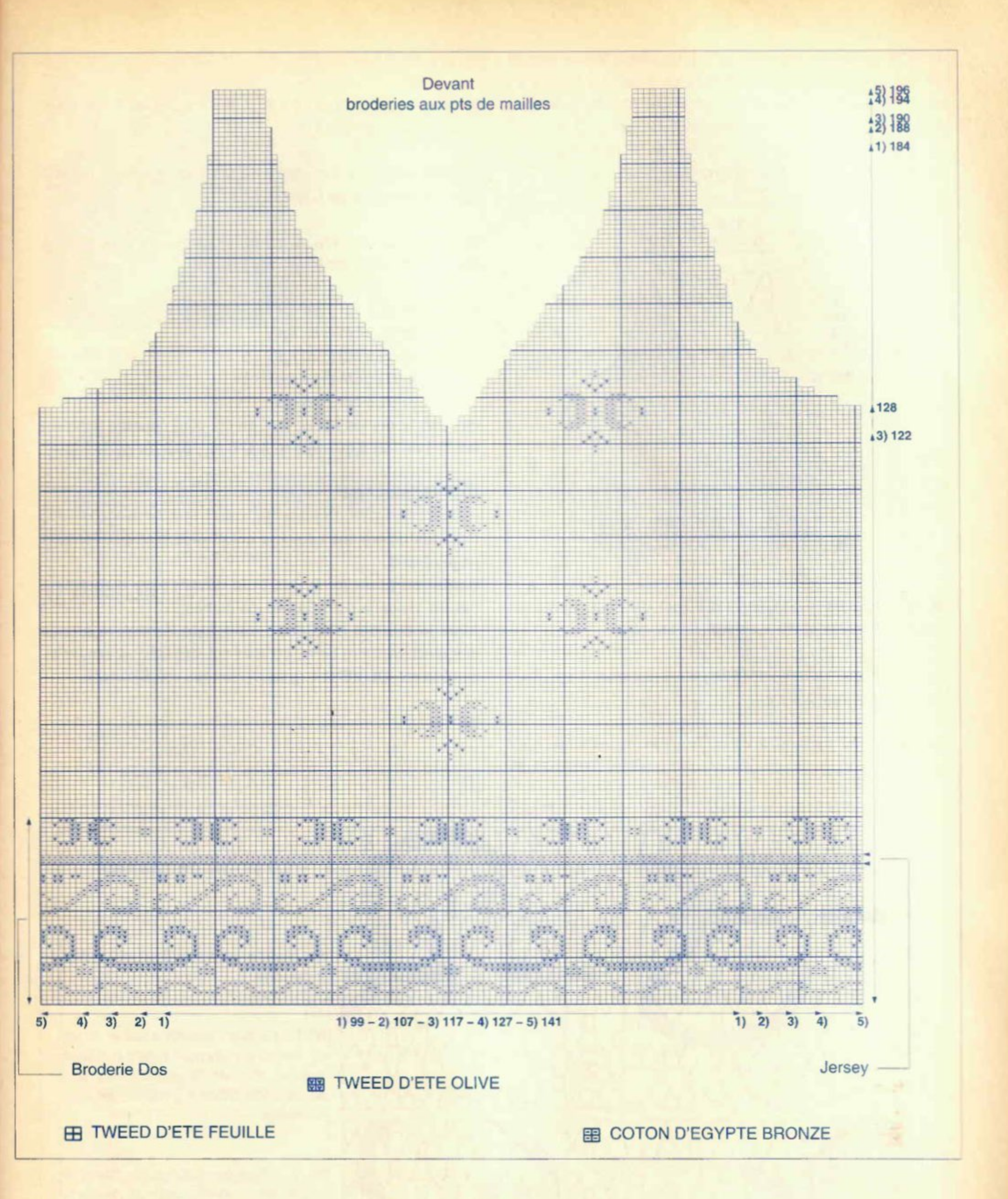
5) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

Il reste:

1) 69 m. - **2)** 71 m. - **3)** 73 m. - **4)** 75 m. - **5)** 81 m.

A
1) 47,5 cm (152 rgs)
2) 48,5 cm (156 rgs)
3) 49,5 cm (158 rgs)
4) 50,5 cm (162 rgs)
5) 51,5 cm (164 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.



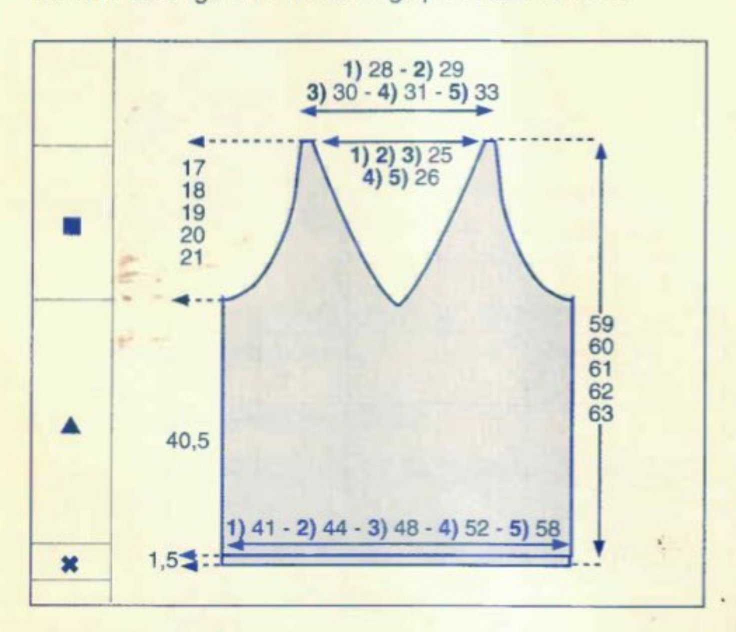
A **1)** 57,5 cm (184 rgs)
2) 58,5 cm (188 rgs)
3) 59,5 cm (190 rgs)
4) 60,5 cm (194 rgs)
5) 61,5 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté pour les épaules, les **1)** 4 m. - **2)** 5 m. - **3)** 6 m. - **4)** 6 m. - **5)** 9 m.

DEVANT

✖→Monter:
1) 99 m - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m. - **5)** 141 m., aig. n° 3, col. FEUILLE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord) pendant 1,5 cm (6 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en jersey col. FEUILLE pendant 30 rgs puis 2 rgs col. BRONZE (= 31e et 32e rg du diagramme) puis cont. en jersey col. FEUILLE.

A 38 cm (122 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. la m. centr. puis: **1) 2) 3)** ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m., puis *3 x 1 m., 1 x 2 m.* répéter de *à* 3 fs, puis 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m. - **4) 5)** ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m., puis *3 x 1 m., 1 x 2 m.* répéter de *à* 3 fs, puis 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.



■→Entretemps à 40,5 cm (128 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

3) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

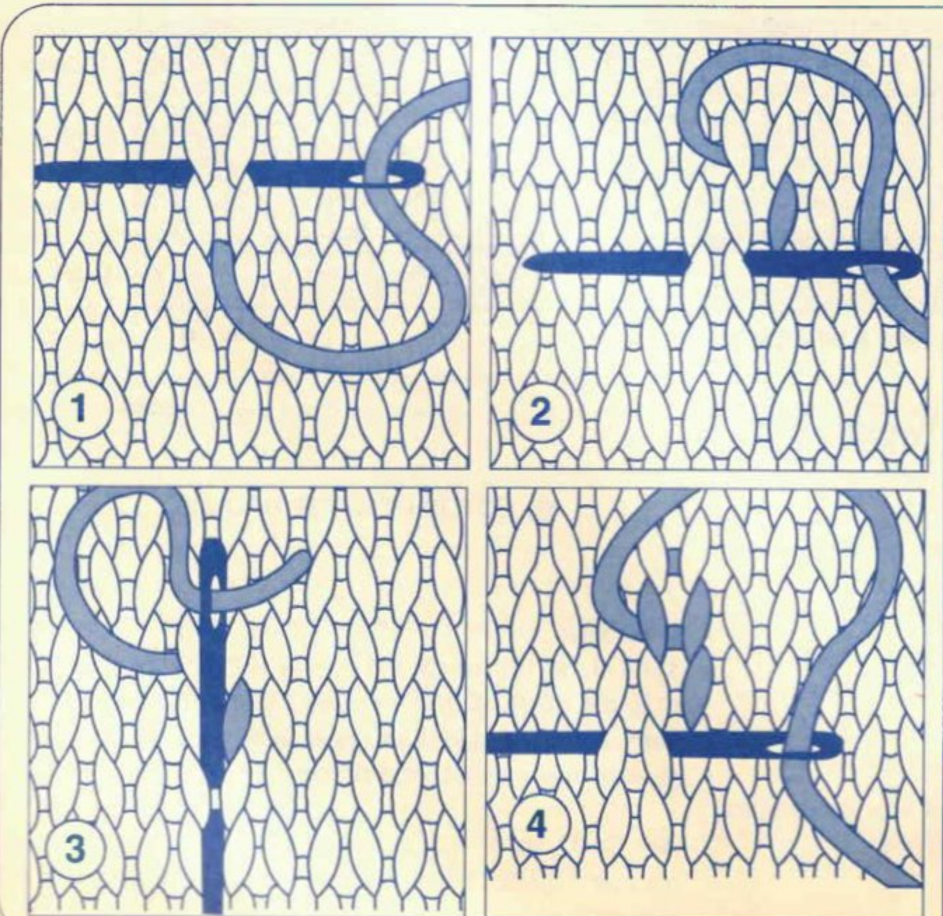
5) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

A **1)** 57,5 cm (184 rgs)
2) 58,5 cm (188 rgs)
3) 59,5 cm (190 rgs)
4) 60,5 cm (194 rgs)
5) 61,5 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté pour les épaules, les **1)** 4 m. - **2)** 5 m. - **3)** 6 m. - **4)** 6 m. - **5)** 9 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Broder au pt de m. le dos et le devant (voir diagramme devant, broderie dos = les 40 rgs du bas).
Avec le crochet n° 3, faire autour de l'encolure et des emmanchures 1 rg de m. coulées col. FEUILLE, 2 rgs de m. serrées col. OLIVE et 1 rg de m. serrées col. BRONZE.

BETTY



Le point de mailles

Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - *Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.*

N° 2 - *Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.*

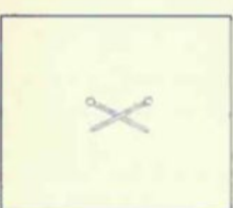
N° 3 - *Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.*



19

PULL

N° 303-T7-413



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

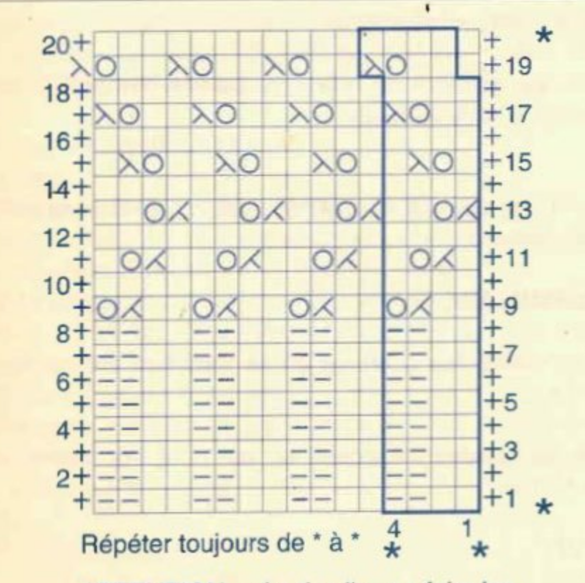
QUALITE (nombre de pelotes)
CREATION ENZO LUCCI POUR PHILDAR

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLAPOTIS	CAMELIA	7	8	8	9	10

Composition du modèle:
55% Polyamide - 45% Viscose

AIGUILLES

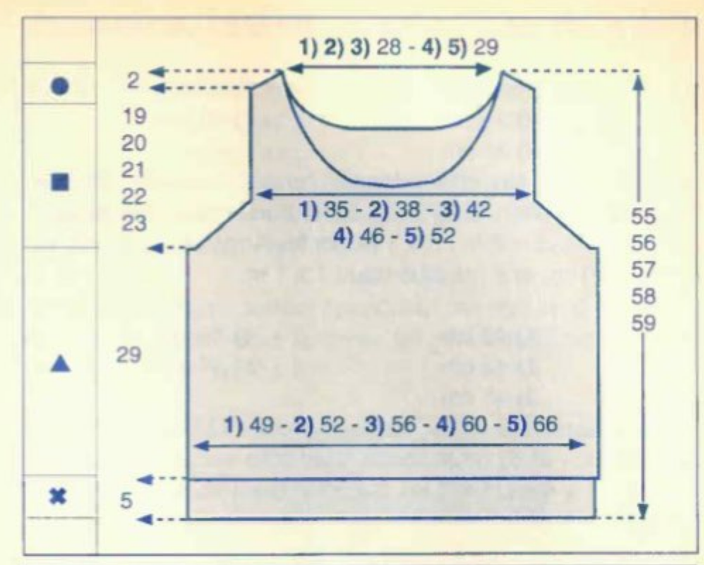
N° 2 et 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le pt fantaisie.

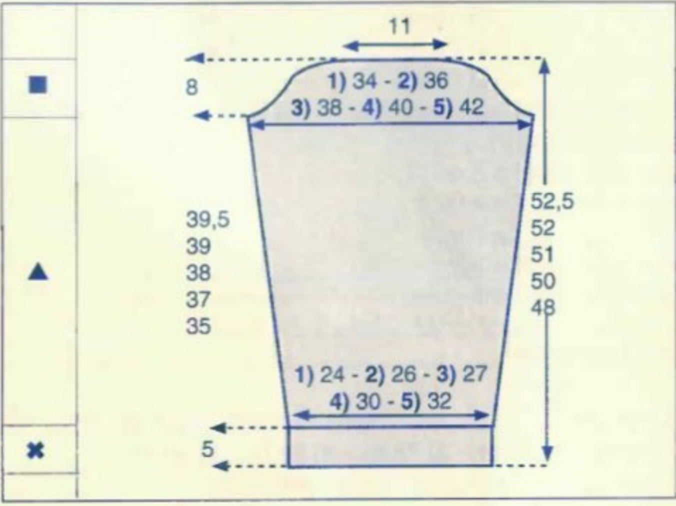


Répéter toujours de * à *

ATTENTION, près des lis., ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement.

⊞ = m. lis. (tric. les m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
◯ = jeté
⟋ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⟍ = 1 surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante également à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.





FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 28 m. et 38 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 138 m. - **2)** 146 m. - **3)** 158 m. - **4)** 170 m. - **5)** 186 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm

▲→ Cont., aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

■→A 29 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: *2 x 1 m. et 1 x 2 m.*, répéter de *a* 4 fs au total

Il reste:

1) 100 m. - **2)** 108 m. - **3)** 120 m. - **4)** 132 m. - **5)** 148 m.

A	**1)** 36 cm	**4)** 39 cm
	2) 37 cm	**5)** 40 cm
	3) 38 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 34 m. - **4) 5)** 36 m. centr.puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A	**1)** 43 cm	**4)** 46 cm
	2) 44 cm	**5)** 47 cm
	3) 45 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 36 m. - **4) 5)** 38 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A	**1)** 48 cm	**4)** 51 cm
	2) 49 cm	**5)** 52 cm
	3) 50 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
5) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

■ *MANCHES*

✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. - **5)** 90 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 pendant 5 cm

▲→ Cont., aig. n° 3. en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 10 rgs: 14 x 1 m.
2) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 10 rgs: 13 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 10 rgs: 7 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 10 rgs: 9 x 1 m.
5) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 10 rgs: 6 x 1 m.

On a:
1) 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 108 m. - **4)** 114 m. - **5)** 118 m.

■→A	**1)** 39,5 cm	**4)** 37 cm
	2) 39 cm	**5)** 35 cm
	3) 38 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.

2) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

5) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.

A	**1)** 47,5 cm	**4)** 45 cm
	2) 47 cm	**5)** 43 cm
	3) 46 cm

de haut. après les côtes, rab. les 30 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDES D'ENCOLURE*

DEVANT:
Monter **1) 2) 3)** 134 m. - **4) 5)** 138 m., aig. n° 2, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis cont. aig. n° 2,5 pendant 2,5 cm, faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

DOS:
Monter **1) 2) 3)** 102 m. - **4) 5)** 106 m. et tric. comme précédemment

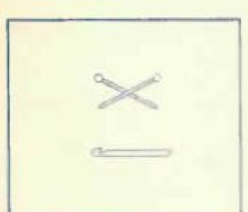
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALERIE





20

VESTE CROISEE

N° 303-T7-414

TAILLES
1) 34/36 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1)	2)	3)	4)	5)
COTON D'EGYPTE	BRONZE	13	13	14	15	16

Composition du modèle:
100% Coton «MERCERISE»

AIGUILLES
N° 3,5.
1 crochet n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
2 grandes pressions en acier Nickelé : 473 - 384 - (0) 052
1) 4,20 m - **2)** 4,40 m - **3)** 4,65 m - **4)** 4,95 m - **5)** 5,30 m de galon : 478 - 684 - (0) 388

POINTS EMPLOYES
Jersey
Pt de blé : Se tric. sur un nombre de m. pair.
1er rg : 1 m. lis., *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.
2e et 4e rg : Tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
M. serrée : Piquer le crochet dans 1 m., 1 jeté, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 24 m. et 36 rgs.

DOS
✖→Monter:**1)** 111 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m. - **5)** 151 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey, pendant 3,5 cm

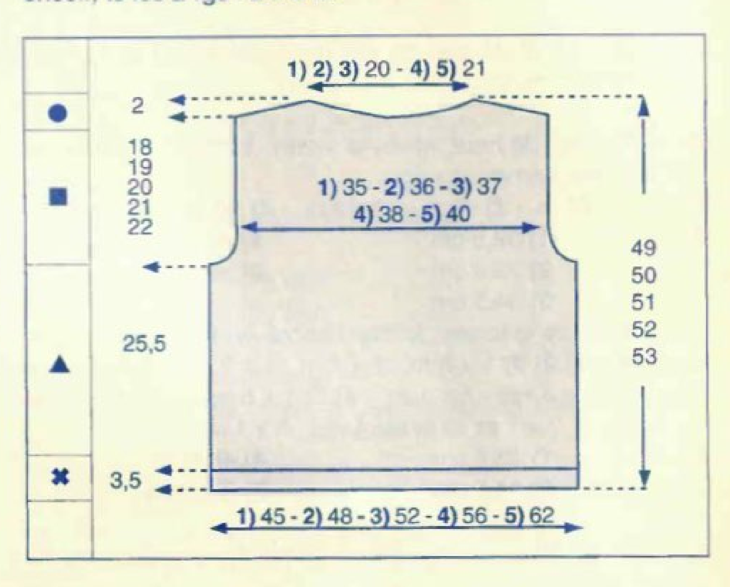
▲→ Cont. en pt de blé, en commençant par **1) 3) 5)** 1 m. env. - **2) 4)** 1 m. endr.

■→A 25,5 cm de haut. après le jersey, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

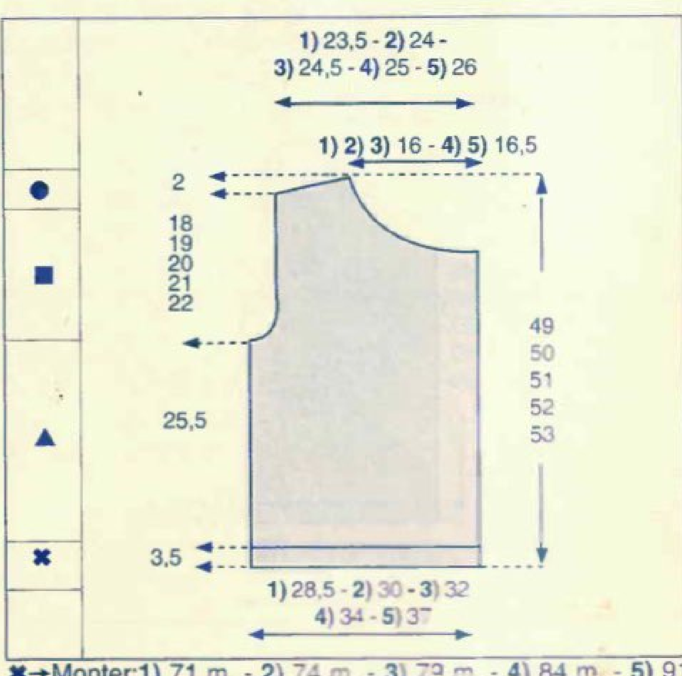
Il reste **1)** 87 m. - **2)** 89 m. - **3)** 91 m. - **4)** 93 m. - **5)** 99 m.

●→A **1)** 43,5 cm **2)** 44,5 cm **3)** 45,5 cm **4)** 46,5 cm **5)** 47,5 cm
de haut. après le jersey, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 1 x 4 m. et 3 x 5 m. - **2)** 4 x 5 m. - **3) 4)** 3 x 5 m. et 1 x 6 m. - **5)** 4 x 6 m.

En même-temps : former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m.- **4) 5)** 19 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 8 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:**1)** 71 m. - **2)** 74 m. - **3)** 79 m. - **4)** 84 m. - **5)** 91 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey, pendant 3,5 cm

▲→ Cont. en pt de blé, en commençant par 1 m. endr.

■→A 25,5 cm de haut. après le jersey, former l' emman. en rab. à gauche, comme au dos.
Il reste **1)** 59 m. - **2)** 60 m. - **3)** 61 m. - **4)** 62 m. - **5)** 65 m.

A **1)** 30,5 cm **2)** 31,5 cm **3)** 32,5 cm **4)** 33,5 cm **5)** 34,5 cm
de haut. après le jersey, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m. - **4) 5)** 1 x 6 m., 1 x 5

m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

●→A 1) 43,5 cm — 2) 44,5 cm — 3) 45,5 cm — 4) 46,5 cm — 5) 47,5 cm

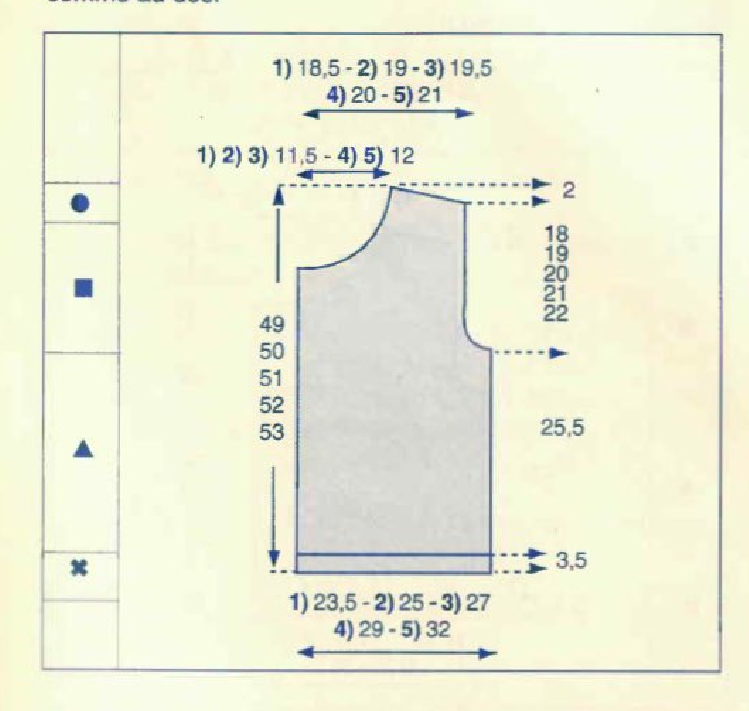
de haut. après le jersey, biaiser l'épaule en rab.à gauche, comme au dos.

DEMI-DEVANT GAUCHE

✖→Monter:**1)** 59 m. - **2)** 62 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m. - **5)** 79 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey, pendant 3,5 cm

▲→ Cont. en pt de blé, en commençant par **1) 3) 5)** 1 m. endr. - **2) 4)** 1 m. env.

■→A 25,5 cm de haut. après le jersey, former l' emman. en rab. à droite, comme au dos.
Il reste **1)** 47 m. - **2)** 48 m. - **3)** 49 m. - **4)** 50 m. - **5)** 53 m.
A **1)** 32,5 cm — **2)** 33,5 cm — **3)** 34,5 cm — **4)** 35,5 cm — **5)** 36,5 cm
de haut. après le jersey, former l'encol. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m. - **4) 5)** 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m
●→A **1)** 43,5 cm — **2)** 44,5 cm — **3)** 45,5 cm — **4)** 46,5 cm — **5)** 47,5 cm
de haut. après le jersey, biaiser l'épaule en rab.à droite, comme au dos.

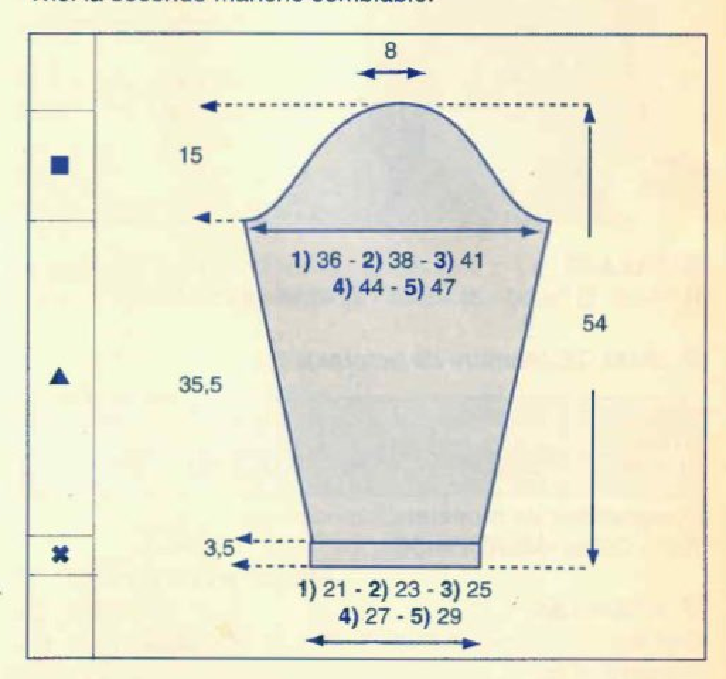


MANCHES

✖→Monter:1) 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 67 m. - **5)** 71 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey, pendant 3,5 cm

▲→ Cont. en pt de blé, en augm. de ch. côté,
1) 2) ts les 8 rgs : 7 x 1 m. et ts les 6 rgs : 11 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 15 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 20 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 18 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
On obtient 1) 89 m. - 2) 93 m. - **3)** 101 m. - **4)** 107 m. - **5)** 115 m.

■→A 35,5 cm de haut. après le jersey, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 22 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 19 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 15 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 12 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 8 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 50,5 cm de haut. après le jersey, rab. les 19 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE DU DEMI-DEVANT DROIT

Monter 10 m. , aig. n° 3,5 tric. en jersey, pendant **1)** 37,5 cm - **2)** 38,5 cm - **3)** 39,5 cm - **4)** 40,5 cm - **5)** 41,5 cm puis rab. les m.

BANDE DU DEMI-DEVANT GAUCHE

Monter 10 m. , aig. n°,3,5 tric. en jersey, pendant **1)** 39,5 cm - **2)** 40,5 cm - **3)** 41,5 cm - **4)** 42,5 cm - **5)** 43,5 cm puis rab. les m.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 10 m. , aig. n° 3,5 tric. en jersey, pendant **1) 2) 3)** 64 cm - **4) 5)** 67 cm puis rab. les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Coudre les bandes autour de l'encol., puis le long des devants.
Tric. 2 rgs de m. serrées autour de la veste et dans le bas des manches, crochet n° 3.
Brides boutonnières : Monter une chaînette de 15 m., crochet n° 3 et tric. 1 rg de m. serrées. Arrêter le trav.
Tric. 2 autres brides semblables.
Boutons : Faire le même trav. que précédemment, puis former un noeud.
Tric. 2 autres boutons semblables.
Fixer les 3 brides boutonnières le long du devant droit, la première à l'angle de l'encol. et les 2 autres espacées entre-elles par 6 cm.
Former le croisement du devant et fixer les boutons ainsi que les 2 grosses pressions afin de maintenir le croisement.
Sur les parties en jersey du corps et des manches, coudre 2 rangées de ruban fantaisie (sauf sur la partie cachée du devant gauche)

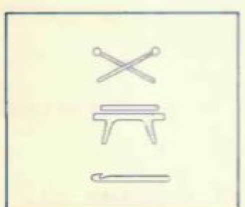
FRANCOISE.



21

BRASSIERE

N° 303-T7-415



■ *TAILLES*

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITE (Nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	OLIVE ou OR ou PIMENT ou FEUILLE	5	5	6	6

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

■ *AIGUILLES*

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le jersey
1 crochet n° 3

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 1/1
Jersey
Augm. apparentes
M. coulées
M. serrées

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

■ *ECHANTILLON*

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m. et 32 rgs

■ *REGLAGES MACHINE*

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 5, écartement des fontures n° 3

Le jersey se tric. au réglage n° 9

■ *DOS et DEVANT*

✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 120 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 3 en jersey

Pour former les pinces, marquer d'un fil de couleur les 46 m. centr.

Faire de ch. côté de ces 46 m.: ts les 4 rgs: 6 x 1 augm.

On a:
1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 132 m.

Cont. droit

■→ A 19 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

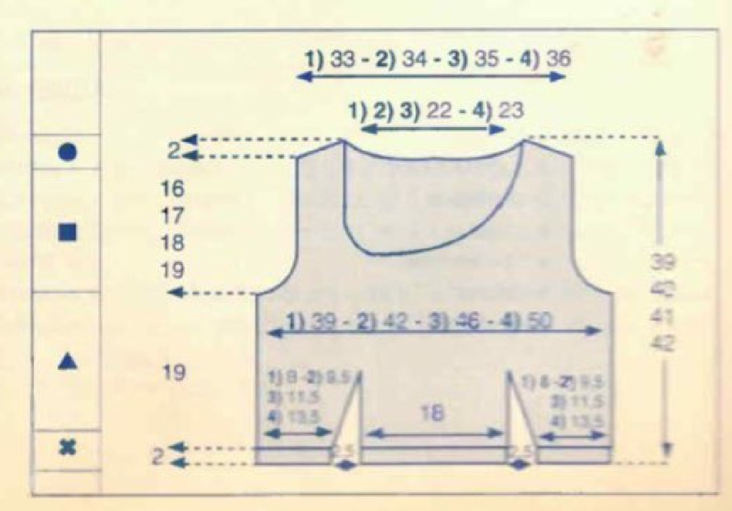
Il reste:
1) 88 m. - **2)** 90 m. - **3)** 92 m. - **4)** 94 m.

A **1)** 24 cm (76 rgs)
2) 25 cm (80 rgs)
3) 26 cm (82 rgs)
4) 27 cm (86 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure DEVANT de la façon suivante:
mettre les
1) 56 m. - **2)** 57 m. - **3)** 58 m. - **4)** 58 m. de droite en attente, rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. suivantes et cont. sur les **1)** 20 m. - **2)** 21 m. - **3)** 22 m. - **4)** 22 m. de gauche en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m. puis cont. droit

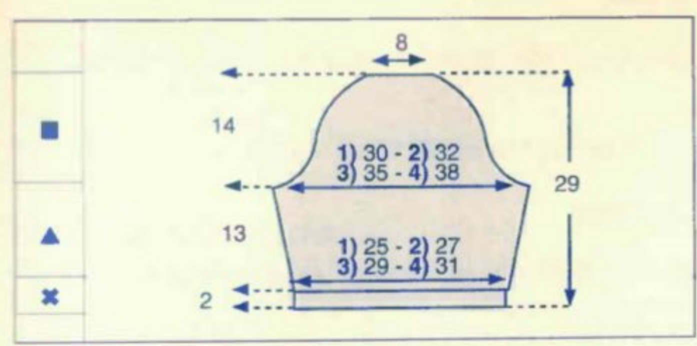
Le côté gauche terminé, reprendre les m. de droite laissées en attente et rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 9 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 35 cm (112 rgs)
2) 36 cm (116 rgs)
3) 37 cm (118 rgs)
4) 38 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

En même temps former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 22 m. - **4)** 24 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 10 m. et 1 x 7 m.



MANCHES



✖→Monter:
1) 66 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 3 en jersey

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 9 x 1 augm.

On obtient:
1) 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 100 m.

■→A 13 cm (42 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 27 cm (86 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

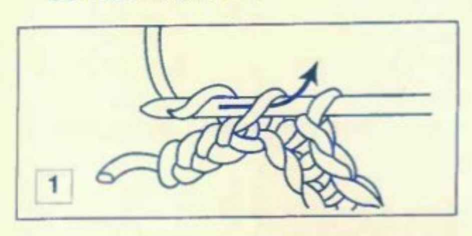
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et des manches, monter celles-ci aux emmanchures

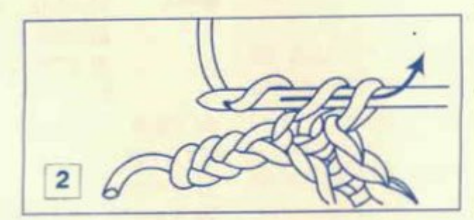
Avec le crochet n° 3, faire autour de l'encolure 1 rg de m. coulées et 2 rgs de m. serrées

VALERIE

La maille serrée

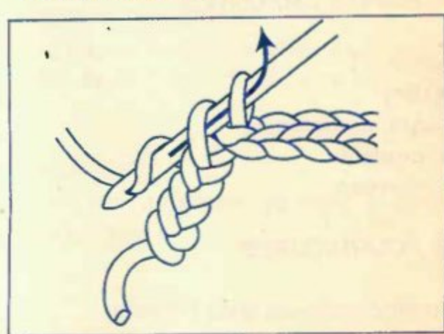


m. serrée: x - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

La maille coulée



⌒ **m. coulée** - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

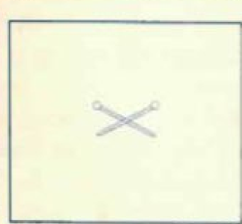
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous



22

CARDIGAN MANCHES COURTES
N° 303-T7-416



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

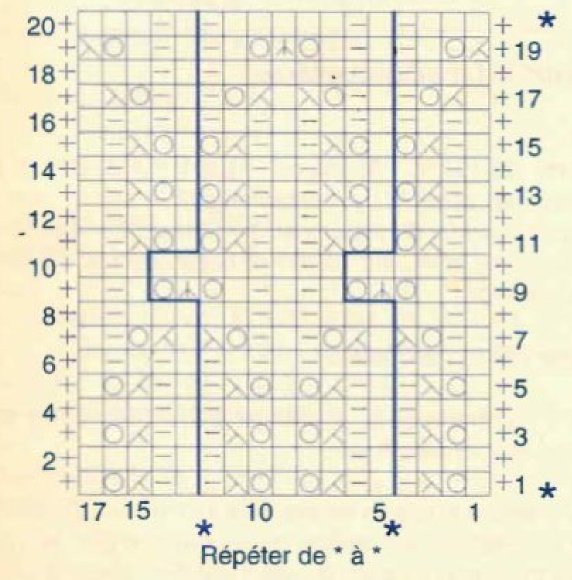
QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLAPOTIS	SOLEIL	5	6	7	8	9

Composition du modèle: 55% Polyamide - 45% Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le point fantaisie.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
◺ = 2 m. ens. à l'endr.
◯ = jeté
◹ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
⊥ = diminution double verticale endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. normalement comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs - 6 boutons réf. : 475-710-(0) 071

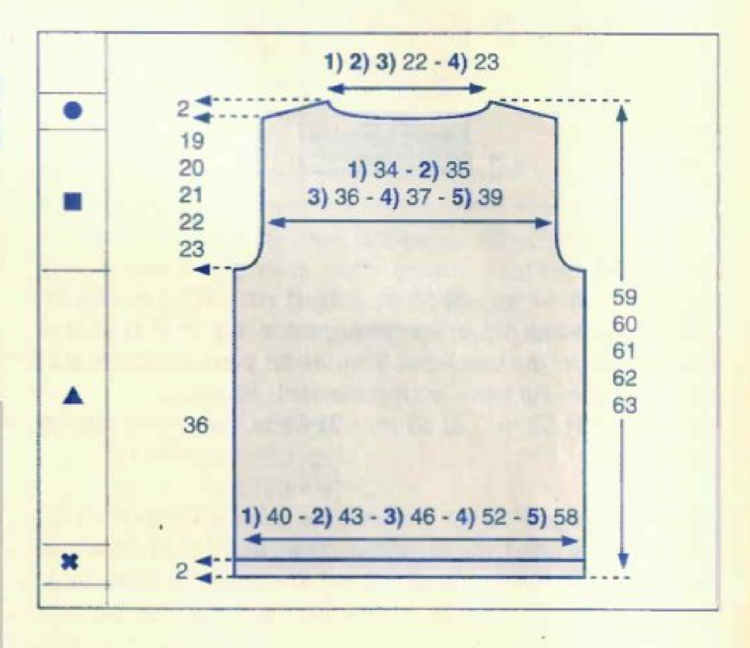
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Point fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 28 m. et 33 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 95 m. - **2)** 103 m. - **3)** 111 m. - **4)** 127 m. - **5)** 143 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 20 augm.
On obtient **1)** 115 m. - **2)** 123 m. - **3)** 131 m. - **4)** 147 m. - **5)** 163 m.

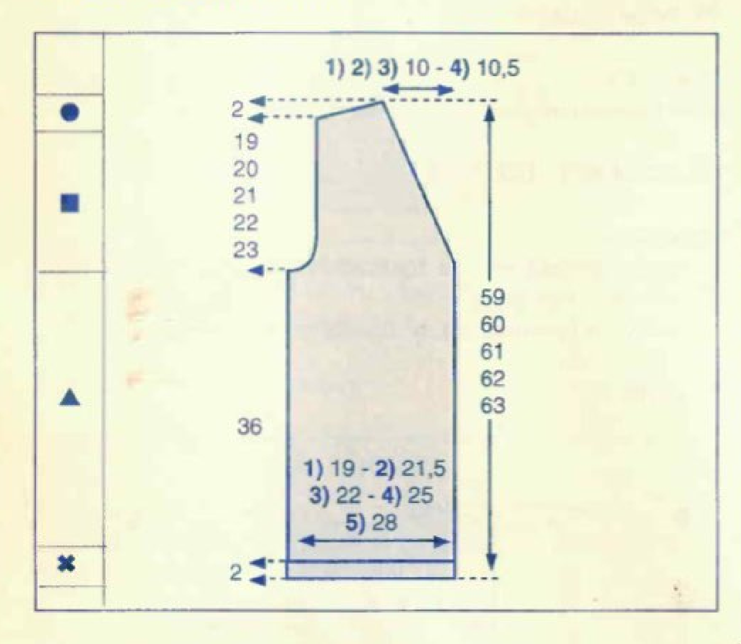
▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. , puis tric. **1)** 14 fois - **2)** 15 fois - **3)** 16 fois - **4)** 18 fois - **5)** 20 fois de la 5e à la 12e m. et terminer en tric. la 13e m. et 1 m. lis.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 97 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 99 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 103 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m. Il reste 105 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 111 m.

●→A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm - **4)** 58 cm - **5)** 59 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 4 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 21 m. - **4) 5)** 23 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 2 x 10 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 45 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 61 m. - **5)** 69 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: 10 augm.
On obtient **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 71 m. - **5)** 79 m.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et tric. **1) 3) 4) 5)** de la 1ère à la 4e m., puis **1)** 6 fois - **2) 3)** 7 fois - **4)** 8 fois - **5)** 9 fois de la 5e m. à la 12e m., terminer en tric. la 13e m. et 1 m. lis.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 37 cm - **2)** 38 cm - **3)** 39 cm - **4)** 40 cm - **5)** 41 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 23 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 25 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm - **2)** 56 cm - **3)** 57 cm - **4)** 58 cm - **5)** 59 cm de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 4 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

MANCHES

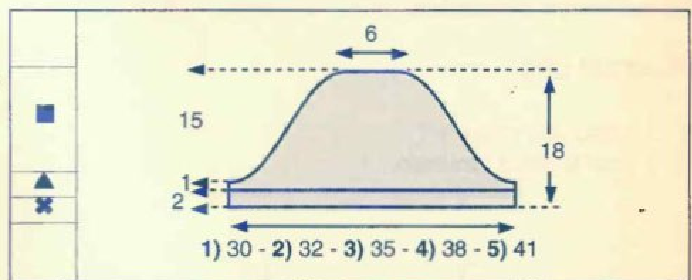
✖→Monter:
1) 72 m. - **2)** 76 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m. - **5)** 102 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: 15 augm.
On obtient **1)** 87 m. - **2)** 91 m. - **3)** 101 m. - **4)** 109 m. - **5)** 117 m.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 7e m. - **2)** 5e m. - **3)** 1 m. env. et la 9e m. - **4)** 12e m. - **5)** 1 m. env. et la 9e m. et tric. toujours de la 5e à la 12e m. du diagramme.

■→A 1 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 16 cm de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 187 m. - **2)** 191 m. - **3)** 195 m. - **4)** 201 m. - **5)** 205 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande en montant **1)** 188 m. - **2)** 192 m. - **3)** 196 m. - **4)** 202 m. - **5)** 206 m. en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en les terminant par 2 m. endr. pendant 2 cm.

Répartir 6 boutonnières de 1 m. sur le 4e rg, la 1ère à 5 m. du bord droit les suivantes espacées de **1) 2)** 18 m. - **3 4)** 19 m. - **5)** 20 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CATHERINE



23

PULL MANCHES COURTES
N° 303-T7-417



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	JACYNTHE	2	3	3	3
	VIOLET	2	2	2	2
	CACAO	3	4	4	4
	ECRU	1	1	1	1
	NOIR	1	1	1	1

Composition du modèle:
100% Coton «GAZE MERCERISE»

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3 pour le jersey et le jersey rayé.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 (2 m. endr., 2 m. env.)
Jersey
Jersey rayé: 4 rgs col. ECRU, 8 rgs col. VIOLET, 2 rgs col. ECRU, 4 rgs col. NOIR, 2 rgs col. ECRU, 8 rgs col. VIOLET et 4 rgs col. ECRU, soit 32 rgs au total.
Augm. et dim. à 1 m. des bords.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3, le jersey et le jersey rayé au réglage n° 9,5.
Quick'phil, à titre indicatif, réglage n° 9,5
Attention: Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

DOS et DEVANT

✖→Monter: **1)** 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m. aig. n° 2,5 col. CACAO tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3 en faisant **1) 2) 4)** 2 augm. sur le 1er rg. On obtient: **1)** 120 m. - **2)** 128 m. - **3)** 138 m. - **4)** 148 m.

Tric. en jersey col. CACAO pendant 46 rgs puis les 32 rgs de jersey rayé (voir pts employés) puis 48 rgs de jersey col. JACYNTHE, les 32 rgs de jersey rayé et terminer en jersey col. CACAO.

A 7,5 cm (26 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords: 1 x 1 dim. puis
1) ts les 4 rgs: 8 x 1 dim.
2) 3) ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
Il reste: **1)** 102 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. **4)** 134 m.

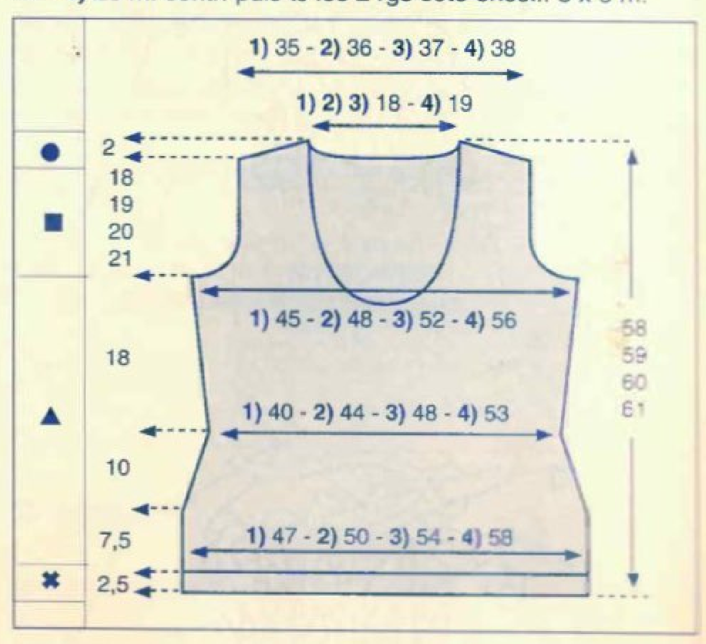
A 17,5 cm (62 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords:
1) ts les 10 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.
2) 3) ts les 12 rgs: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 14 rgs: 1 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
On obtient: **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m.

■→A 35,5 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.

A 36 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les 14 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. puis:
1) 2) 3) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 53,5 cm (188 rgs)
2) 54,5 cm (190 rgs)
3) 55,5 cm (194 rgs)
4) 56,5 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m. et 2 x 4 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.

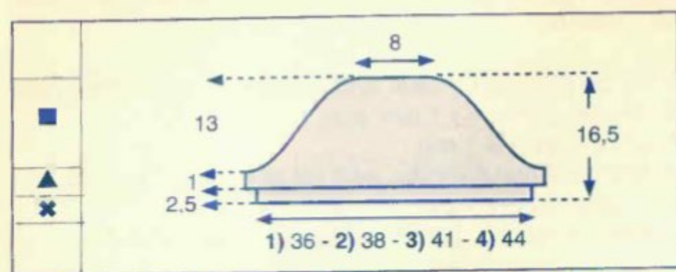
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 3 x 5 m.



MANCHES

✖→Monter: **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. aig. n° 2,5 col. JACYNTHE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2

m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs).



▲→Cont. aig. n° 3 en jersey en répartissant sur le 1er rg:
1) 3) 4) 10 augm. - **2)** 12 augm.
On obtient : **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m.

Tric. 6 rgs puis les 32 rgs de jersey rayé et terminer en jersey col. CACAO.

■→A 1 cm (4 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 2 x 3 m.

Rab. les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

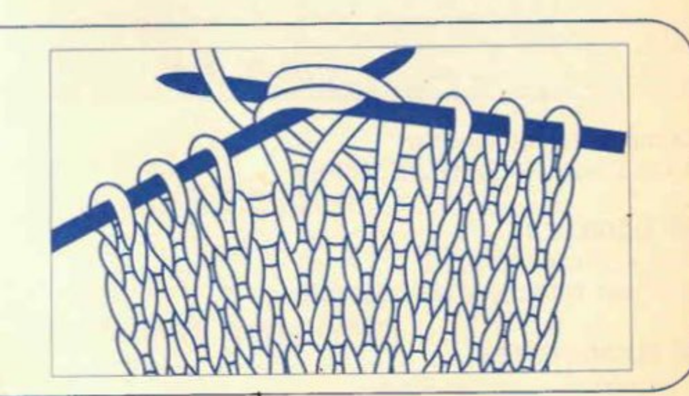
Monter: **1)** 174 m. - **2)** 178 m. - **3)** 182 m. - **4)** 190 m. aig. n° 2,5 col. ECRU, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 rgs, puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
A la machine, tailles **3) 4)** tric. la bande en 2 parties:
dos: **3)** 50 m. - **4)** 54 m. et devant: **3)** 134 m. - **4)** 138 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
CATHERINE

Diminution

Elle permet de modifier la forme du tricot en diminuant le nombre de mailles à tricoter.



Pour cela, sur un rang à l'endroit, tricotez 2 mailles ensemble: piquez l'aiguille droite dans 2 mailles à la fois et tricotez-les ensemble à l'endroit, comme 1 seule maille.

Augmentation

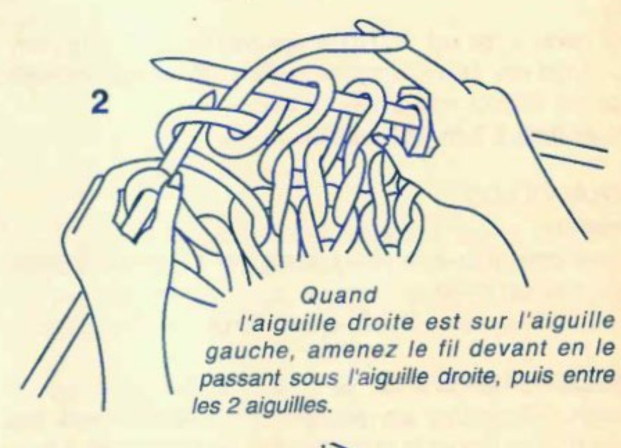
Pour augmenter, il suffit de faire, à partir d'une maille: 1 maille endroit et 1 maille envers.

1



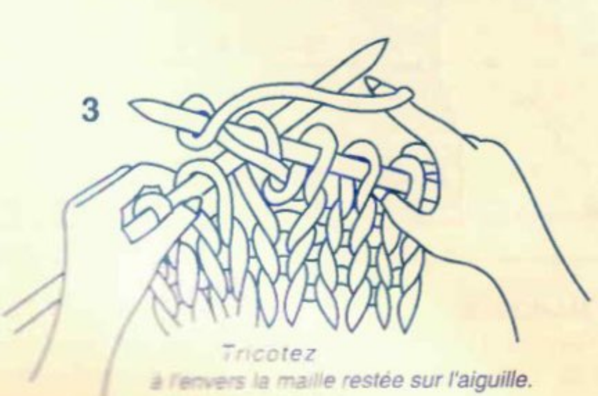
Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.

2



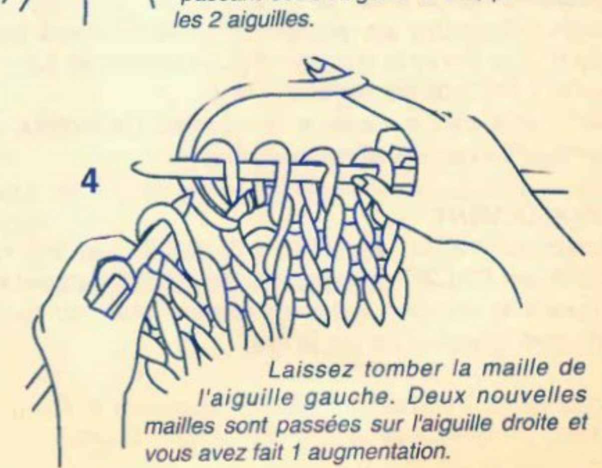
Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.

3



Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.

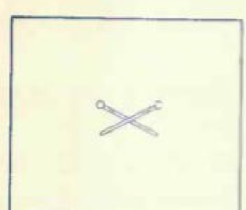
4



Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.



24
DEBARDEUR
N°303-T7-418



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COTON MICROFIBRES	MARINE	3	3	4	5
	BLANC	1	1	1	1

Composition du modèle:

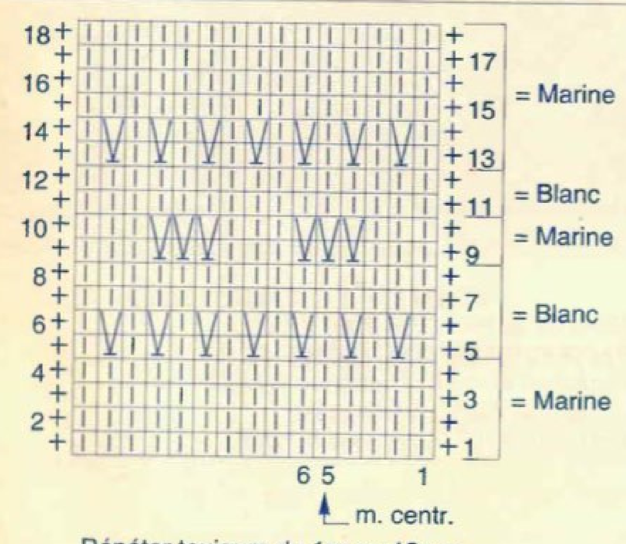
50% Coton - 50% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.



Répéter toujours du 1er au 18e rg

⊞ = m. lis.: (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point).
▯ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
V = m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.) ou à l'env. sur l'env. (fil devant la m.).

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 32 rgs.

DOS

✖→Monter:
1) 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 114 m.,
aig. n° 3, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.

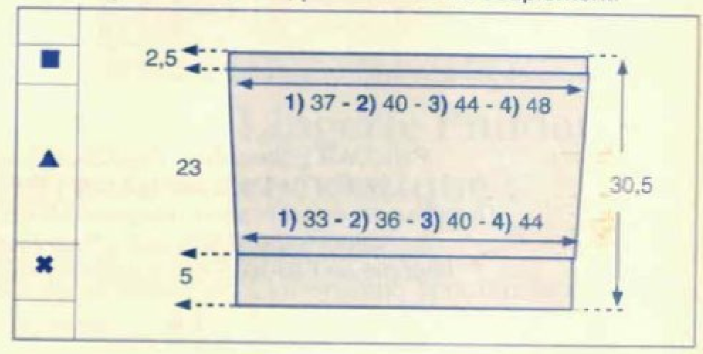
▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg: **1) 2) 4)** 1 augm. - **3)** 3 augm.:

On a:
1) 87 m. - **2)** 95 m. - **3)** 105 m. - **4)** 115 m. et en commençant par 1 m. lis. et la: **1)** 5e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 2e m. - **4)** 3e m. du diagramme.

Faire de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.)
ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 4 x 1 augm.

On a:
1) 99 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m.

■→A 23 cm de haut. après les côtes, cont. aig. n° 3, col. MARINE, en côtes 2/2 en faisant sur le 1er rg: **1) 2) 4)** 1 augm. - **3)** 1 dim. au début du rg en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. pendant 2,5 cm, puis rab. les m. souplement.



DEVANT

✖→▲→ Comme au dos.

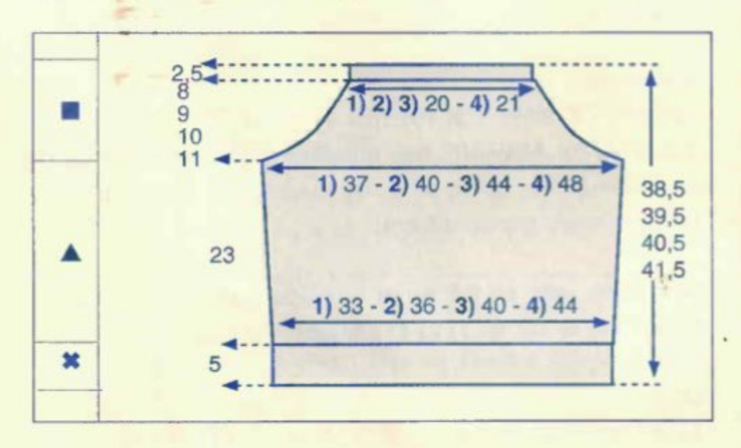
■→A 23 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.

3) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 7 x 1 m.
4) 3 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 7 x 1 m.

Il reste:
1) 2) 3) 53 m. - **4)** 55 m.

A **1)** 31 cm **3)** 33 cm
2) 32 cm **4)** 34 cm

de haut. après les côtes, cont. aig. n° 3, col. MARINE, en côtes 2/2 en faisant sur le 1er rg: **1) 2) 3)** 1 dim. - **4)** 1 augm. au début du rg en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm, puis rab. les m. souplement.



BRETELLES ET BANDES D'EMMANCHURES

Monter:

1) 143 m. - **2)** 151 m. - **3)** 159 m. - **4)** 167 m., aig. n° 3, col. MARINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm., puis rab. les 101 m. premières m. pour la bretelle et faire 1 rg endr. sur l'endr. sur les:
1) 42 - **2)** 50 - **3)** 58 - **4)** 66 dernières m. pour l'emman. du devant puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.
Coudre les:
1) 42 m. - **2)** 50 m. - **3)** 58 m. - **4)** 66 m. des bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. le long de l'emman. du devant, puis croiser les bretelles en les fixant dans le haut du dos et en les espaçant de 10 cm.

BETTY

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 4252
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
dépôt légal n° 815 042 - 1er trimestre 1998 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par Imprimerie BERGER LEVRAULT Graphique à TOUL

CONCEPTION
GRAPHIQUE ET RÉALISATION :
Agence WEL'COM,
Patrick LOOCK

PHOTOGRAPHE :
Stéphane HUARD

ASSISTANT-PHOTOGRAPHE :
Serge MARTIN

STYLISTE-ACCESSOIRISTE :
Bertrand BOUCQUEY

COIFFEUR-MAQUILLEUR :
Liz KAPLAN



Dans votre boutique Phildar:
Maillot de bain "BANDOLINE 2" réf. 106.739.

Nous remercions pour
leur participation les boutiques :
AGATHA bijoux,
FRIED Frères BIJOUX BOX,
LA BAGAGERIE sacs,
J.-B. MARTIN chaussures,
ainsi que toute l'équipe de
EUREKA - La Maison Créole
à l'Ile Maurice.

Votre Prochain
PHILDAR Créations
L'album
DECORATION
Sortie début mai

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr

FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !



Boutique Phildar



Lingerie Phildar

En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise.
Vous profitez également de la croissance d'une enseigne sérieuse et dynamique, spécialiste de la femme :
- En pull, prêt-à-porter, ouvrages féminins
- En Lingerie, bas, collants

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

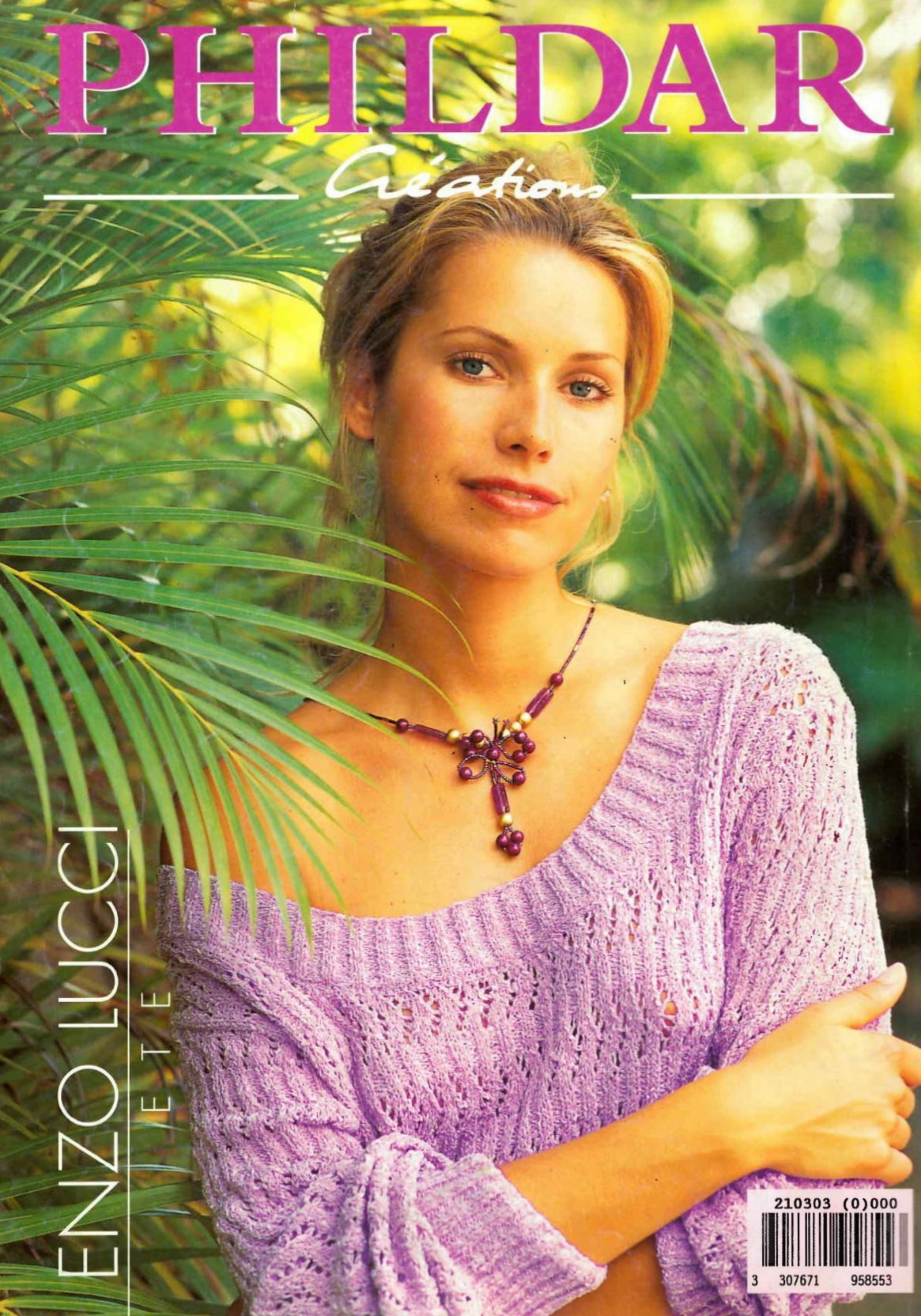


LINGERIE PHILDAR

Si vous disposez d'un capital de 300 000F (ou de 1 000 000 BEF), contactez-nous :

N° Vert 0 800 01 69 12

BELGIQUE : 056.840.820


PHILDAR
Créations
ENZO LUCCI
ETE
210303 (0)000
3 307671 958553